Milliyet
# ÇOCUK
9 Mayıs 1988 ● Sayı: 19 ● 350 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİSİ

## MAVİ OYUNCAK KÖPEK
*(Yeni Başladık)*

*Bu Sayımızda*
**BİLGİSAYAR ARMAĞAN EDİYORUZ**

# HEY ÇOCUKLAR!

# Nesquik®

# armağan yağmuru'nda neler neler var!

Şimdi bol bol Nesquik'li süt içelim, armağanları biz kazanalım. Bakın neler var:

**1 adet deniz botu ve motoru**
**5 Commodore bilgisayar**
**15 BMX bisiklet**
**50 Kodak fotoğraf makinesi**
**50 walkman**
**100 gamewatch**
**100 deniz tüfeği**

Kazanmak için bol bol Nesquik'li süt içmek yeterli. Gerisini anneleriniz halleder! Hepinize bol şanslar!

Oooooo!..
YAŞASIN!..
YUPPi!..
ViYUUUUVV!..
BiP... BiP... BiP...
HEY!

**Annenize söyleyin!**
Nesquik Armağan Yağmuru Çekilişi'ne katılmak çok kolay! Kapağın altındaki folyoyu 30 Haziran'a kadar göndersin. Ayrıntılı bilgi Nesquik kutularında.

Nestlé
Nesquik®
"Sütü sevdirir"

*Önemli not: Satıcınızdan özellikle 400 gr'lık, zarflı Nesquik isteyin.*

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon:
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreter:
NACİ ÖZDAĞLI
AYSEL UĞUR

Satış Müdürü:
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü:
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür:
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık:
MEHMET YALAZI

İlân Sorumlusu:
NERGİS ARDA OK

Kapak:
MEHMET SEVİNÇ

9 Mayıs 1988
Sayı: 19 ● Yıl: 17

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL Telefonlar: 526 83 86 - 528 55 76 - 520 83 94 - 528 42 67

Abone Koşulları: Yıllık 18.200 TL., Altı aylık: 9.100 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi Cağaloğlu-İstanbul.
Türkiye'de Satış Fiyatı: 350 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 450 TL.

## BİZDEN SİZE

# HAYDİ YARIŞMAYA...

ÖNÜMÜZDEKİ hafta derginiz sayfalarında yeni bir yarışmanın duyurusunu bulacaksınız. **Milliyet Çocuk Dergisi** ile **Gala Temizlik Kâğıtları** işbirliği ile düzenlenen "kompozisyon yarışması"nda birbirinden değerli ödüller dağıtılacak. Bu konuda geniş bilgiyi sizlere önümüzdeki hafta sunacağız...

HANS Christian Andersen adını sanırız tanımayanınız yoktur. Dünya çocuklarının masalcı babası olarak bilinen Andersen, yazdığı "Küçük Denizkızı", "Kibritçi Kız", "Kurşun Asker" gibi masallarıyla bütün dünya çocuklarının kalplerini kazanmıştı. Andersen'in ilgiyle okuyacağınıza inandığımız öyküsünü sizlere iç sayfalarımızda sunuyoruz.

BU sayımızda yeni bir çizgi-romana başlıyoruz sevgili okurlarımız. Mehmet Sevinç arkadaşımızın yazıp çizdiği **"Mavi Oyuncak Köpek"** adlı çizgi romanımızı severek okuyacağınızı umuyoruz...

BİLMECE-Bulmaca sayfalarımız bu sayımızda süper ödüllü. 10. sayfamızdaki sayı bulmacamızı doğru olarak çözen okurlarımız arasından çekeceğimiz kurada, 1 okurumuz son model bir **Atari 800 XL** bilgisayar kazanacak...

Esenlik dileklerimizle...

## OKURUN SESİ

Sayın Milliyet Çocuk görevlileri, sizden eskisi gibi "Bilgisayar Köşesi"ni yayımlamanızı istiyorum.

**Saniye IŞIK/ADANA**

Milliyet Çocuk Dergisi'ni her zaman alıyorum ve "Okurdan Okura" köşeniz ilgimi çekti ve bu yılın Mimar Sinan Yılı olması nedeniyle Mimar Sinan için yazdığım bu şiirimin "Okurdan Okura" köşesinde yayımlanmasından çok büyük sevinç duyacağım.

**Marisa KUYUMCU**

Şu anda 11 yaşındayım. Size göndereceğim şiirler dahil 57 şiirim var. Yardımcı olursanız, kitap halinde basılabilir. Göndereceğimiz şiirlere derginizde yer ayırır, yayımlarsanız çok memnun olurum. Şiirlerimin yanında resmimi de göndersem, yayımlar mısınız? Teşekkürler.

**M.Nur AÇAR/Gültepe-İSTANBUL**

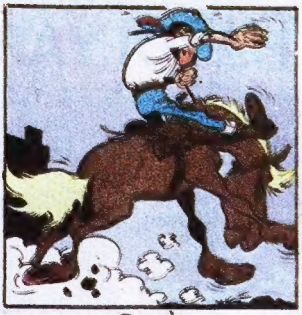
## İÇİNDEKİLER

Bizden Size ..... 3
Red Kit ..... 4
Hans Christian Andersen ..... 8
Bilmece-Bulmaca ..... 10
Güzel Bir Kamp ..... 14
Yıldız Savaşları ..... 16
Test ..... 20
Okurdan Okura ..... 22
Şimşek Santrfor ..... 25
Bilim ve Teknik ..... 30
Masal ..... 32
Kayıp Kıta ..... 34
Dünya Öyküleri ..... 38
Tenten/Mavi Portakal ..... 40
Müzik ..... 42
Sumatra ..... 44

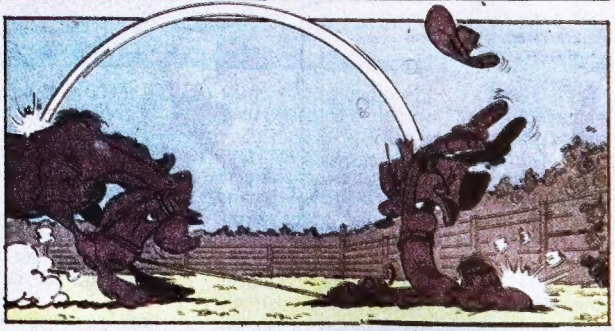
Mavi Oyuncak Köpek ..... 46
Ormanlar Kralı Robin ..... 50

# RED KİT

BIRAK GELİYORUM.



TCHAC!



TAM 4 SANİYE!

TAMAM!
İKİ NUMARALI YARIŞMACI BAY YELKENKULAK!

KAŞINIYORUM, KAŞINIYORUM!

TAM 4 SANİYE!
PLAFF!

BU SOĞUK ŞAKAYI YAPANI BİR BULSAM NALLARIMI BİR YANINA GEÇİRECEĞİM!

İYİCE ANLADINIZ DEĞİL Mİ? HİÇBİRİNİZ AT ÜSTÜNDE ÜÇ SANİYEDEN FAZLA KALMAYACAKSINIZ.

YAHU ÜÇ SANİYE NEDİR Kİ?..ATA BİNİNCEYE KADAR GEÇER...
RODEO YARIŞINDAN ÇOK, TRAMPLEN ATLAMA YARIŞININ BENZEYECEK..
ÜÇ NUMARALI YARIŞMACI, BAY YÜKSEKÖKÇE..
TAMAM HAZIRIM!
BAY AĞIROKKA!
BİİR...İKİİİ...
ÜÇ!
?
BAY ALÇAKSES!
BAY ÇOKZIPLAR!
O KADAR ACELECİ OLMAYIN YEDİ NUMARA..
N'OLDU BU ADAMLARA? SABUN GİBİ KAYIYORLAR ÜSTÜMÜZDEN.
RODEONUN ARTIK ZEVKİ KALMADI KARDEŞ!
YARIŞMAYI KAZANAN İKİ YARIŞMACIYI AÇIKLIYORUM... DÖRT SANİYE İLE BAY KEPÇEKULAK VE BAY KARGABURUN

ŞİMDİ SIRA ATIŞ YARIŞ MASİNA GELDİ ÇOCUKLAR...
YELKENKULAKLAR VE KARGABURUN'LAR DAN DAHA KÖTÜ ATEŞ ETMELİYİZ
AMAN DİKKAT ARKADAŞLAR! BATININ EN KÖTÜ ATICILARIYLA KAPIŞACAĞIZ.
YALNIZ BATI MI? EMİNİM DOĞU'NUN DA EN KÖTÜ ATICILARI ONLARDIR...

VE YARIŞMA BAŞLADI. ATICILAR HEDEFİ ŞAŞIRIP İSKALAMAK İÇİN EPEYCE TER DÖKTÜLER. EN İYİSİ BİZ BU SIKICI ANLARI HIZLA GEÇELİM...

SIRA GENÇ BİR KARGABURUN'DAYDI...

ONBEŞ DAKİKADAN BERİ NİŞAN ALIYOR!..
SANKİ KULLUĞA YATMIŞ GİBİ...

DAN!
TAM HEDEF!

AFERİN EVLÂT! AİLEDEKİ EN İYİ ATICI SENSİN!

...VE SIRA YELKENKULAK AİLESİNE GELMİŞTİ!

DAN!
DAN!

TAM HEDEF YELKENKULAKLAR VE KARABURUN'LAR BİRİNCİ OLDULAR!
YEHHOOO!
BANA SANKİ İKİ EL ATEŞ EDİLDİ GİBİ GELİYOR...
ÜÜÜÜ... YANKI YAPMIŞTIR!

YELKENKULAK ŞAŞIRTTI BENİ... ONUN DA UZUN UZUN NİŞAN ALACAĞINI SANDIM... HAZIRLIKSIZ YAKALANDIM!

SALON BU GECEKİ BALOYA YETİŞECEK Mİ?
EVET SAYIN BAŞKANIM... SON AYRINTILARI GÖZDEN GEÇİRİYORUM, ORKESTRADA ŞİMDİ GELDİ...
MERHABA BANA BURALARDA ACISOS DERLER... BÖĞÜRTÜMLE LİNLİYÜM-DÜR!..
MEMNUN OLDUM!
HİÇ MERAK ETMEYİN... ÇOK YETENEKLİ SAYILMAYIZ AMA SALON YIKILSA BİLE ARA VERMEYİZ, EN YÜKSEK PERDEDEN ÇALARIZ.
VAYV!.. KARGABURUNLAR TOPLANMIŞ BİR ŞEYLER KAYNATIYORLAR!
YARŞMALAR HİLELİYDİ!
BİZİM BOĞAMIZ DAHA BESİLİYDİ!
RODEO SIRASINDA EĞERİMİN KAYIŞI KENDİ KENDİNE KOPMADI YA...
BUNU TAHMİN ETMELİYDİM.. KEPÇEKULAKLAR DA KARŞI TARAFTALAR.
ANNEMİN PASTASI ÇOK DAHA LEZZETLİYDİ!
EĞERİN ALTINA KAŞINTI TOZU SERPEN SERSERİYİ BİR ELİME GEÇİRİRSEM!
BALO, ÇOK HAREKETLİ GEÇECEĞE BENZER

## DÜNYA ÇOCUKLARININ MASALCI BABASI

# HANS CHRISTIAN ANDERSEN

***Dünya çocuklarının sevgilisi haline geldi. Yazdığı öyküler, masallar yüzlerce dile çevrildi...***

MASALLAR dünyasına gitmek istemez misiniz? Kolayı var. **Hans Christian Andersen**'in bir masal kitabını açıp okuyun. 1805 yılında yoksul bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen **Danimarkalı Andersen,** daha sonra **Avrupalılar**'ın ve bütün dünya çocuklarının sevgilisi haline geldi. Yazdığı öyküler, masallar yüzlerce dile çevrilmiş ve dünyanın dört bir yanındaki çocuklar tarafından zevkle okunmuş ve hâlâ okunmaktadır. Eminiz siz de **"Çirkin Ördek Yavrusu", "Küçük Denizkızı", "Kırmızı Pabuçlar", "Kibritçi Kız", "Küçük Çam Ağacı"** gibi masalları anımsarsınız.

**Andersen**'in diğer çocuk masalları yazarlarından ayrı pek çok yönü vardı. Örneğin hiçbir masalına **"Bir varmış bir yokmuş... Ya da bir zamanlar"** gibi klasik başlangıçlar yapmazdı.

Zaten yoksul bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen **Andersen,** yoksul insanların yaşantısını masallarında yansıtmakta hiç zorluk çekmemiştir. Gerçek bir yaratıcı, şair ve çocuklara âşık bir yazardı.

**Hans Christian Andersen, Odense** adlı bir kasabadaki, kırmızı tuğlalı ufak bir evde dünyaya gelmişti. Babası eskici, annesiyse çamaşırcıydı. Okuma yazması olmayan annesi gibi **Andersen** de aşırı derecede uzun boyluydu. Dini ve batıl inançlarının çoğunu annesinden almıştır.

**Andersen,** diğer çocuklarla hiçbir zaman uyum sağlayamazdı, büyükbabası akıl hastası olduğu için onunla hep alay ederlerdi. Mutsuz bir okul dönemi geçirdi. Çirkin olması nedeniyle yalnız bir çocuktu. O da günlerini bol bol okuyarak, kendi yazdığı trajedileri oynayarak geçirirdi.

Annesi, **Odense** Nehrinde çamaşır yıkarken, **Andersen** de bankta oturur, nehre yüksek sesle şarkı söylerdi. Çünkü eskiden okuduğu bir masala göre **Çin**'in nehrin altında olduğunu okumuştu. Bu yüzden **Çinli** bir Prensin onu şarkı söylerken duyup ülkesine götüreceğini hayal ederdi. Bu masal **Andersen**'in **"Bülbül"** adlı masalını çağrıştırır.

**Andersen** 14 yaşındayken tiyatrocu olmaya karar verdi. Annesiyse onun hep terzi olmasını istemişti. Oysa onu tanıyan her-

*Sanırız Kurşun Asker masalını okumayanınız yoktur. Yan tarafta küçük bir özetini verdiğimiz Kurşun Asker, Danimarkalı Ulusal Muhafızlarından esinlenilerek yazılmıştı.*

kes, ileride büyük başarılar kazanacağının farkındaydı. Tiyatrocu olmak hevesiyle **Danimarka**'nın başkenti **Kopenhag**'ın yolunu tuttu. Ama aşırı uzun boylu olması nedeniyle görünüşü tiyatrocu olmaya hiç uygun değildi. Zamanla çok güzel olan sesi de değişmişti. Şarkıcı da olamazdı. Geriye yalnızca yazar ve şair olmak kalıyordu. Ama bunun için önce eğitim görmesi gerekiyordu. Altı yıl boyunca, "Çirkin Ördek Yavrusu" okula gitti.

Masallarını okuyan herkes, **Andersen**'in bu muhteşem hayal gücünün yaratıcılığının nereden geldiğini merak edip dururlar. Gerçekten de öyle. Ayrıntılı bir inceleme yapıldığında, masallarının hep çocukluğunu, gençliğini, başından geçen birtakım olayları yansıttığı ortaya çıkmıştır. **"Kırmızı Pabuçlar"** masalını okudunuz mu? **Andersen** 14 yaşındayken, kendisine yeni kırmızı pabuçlar alınmış. Caddelerde yürürken pabuçlarını gıcırdatırmış. Yeni kırmızı pabuçlarıyla gurur duyarmış. Yürürken ses çıkarmaları için de elinden ne geliyorsa yaparmış. **"Kırmızı Pabuçlar"** masalını yazmasının nedeni de, küçükken bu pabuçlarına duyduğu sevgi...

*Hans Christian Andersen masallarının çoğunu yazdığı odasında.*

*Andersen'in ünlü masalı "Kar Kraliçesi"nin tiplerinin porselenden yapılmış maketleri (sağda üstte).*

## BİR ÖZET

### KURŞUN ASKER

*Bu masal, bir çocuğa armağan edilen 25 kurşun askerden tek ayağı olmayan bir askerin kısa süren öyküsünü dile getirmektedir. Ayakta güçlükle duran bu askeri çocuk, kartondan yapılmış bir şatonun yanına kor. Kapıya dayanarak nöbet tutmaya başlar. Bu sırada kâğıttan bir balerin görür. Onunla arkadaşlığa başlar. Ama bu arada öteki askerler gözlerini balerinden ayırmazlar. Ayrıca Palaçor adlı kötü yürekli biri, balerinden gözlerini ayırmadığı için, askerciği pencereden dışarı atar. O gün çok yağmur yağmaktadır. İki afacan çocuk askerciği görürler ve bir kâğıt kayığa koyarlar. Bir lağım faresinden canını zor kurtarır. Ama bir balığın midesine gider. Balık midesinde bir ağırlık hisseder. Günlerce yüzer. Sonunda bir balıkçının dükkânından sonra bir eve gönderilir. Askerciğin hiçbir şeyden haberi yoktur. Balığın karnı yarılıp da gün ışığına çıkınca çok sevinir. Askercik bu sırada bir ses işitir. Bu küçük çocuğun sesidir. Onu alıp şatoya balerinin yanına kor. Bir sabah çocuk kurşun askerleriyle oynamak ister. Ama ayakta duramayınca askerlerine kızar ve yanmakta olan ocağın içine atıverir. Sıcaktan, asker erimeye başlar. Kurşun Asker bir yandan da balerine bakıyordur. Balerin üzüntü içindedir. Tam bu sırada oda kapısı açılır. Odaya dolan rüzgâr, kartondan balerini ocağa sürükler. Böylece balerin de yanmaya başlar. Böylece her ikisi de yok olup giderler.*

# BU BİLGİSAYAR SİZİN OLACAK

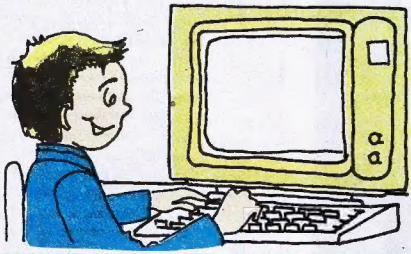
*FOTOĞRAFTA GÖRDÜĞÜNÜZ BİLGİSAYARIN SİZİN OLMASINI İSTER MİSİNİZ? BU ATARİ BİLGİSAYARINA SAHİP OLABİLMENİZ İÇİN, AŞAĞIDAKİ BİLMECEMİZİ ÇÖZÜP, ÇÖZÜMÜ YAZARAK ADRESİMİZE POSTALAMANIZ GEREKİYOR.*

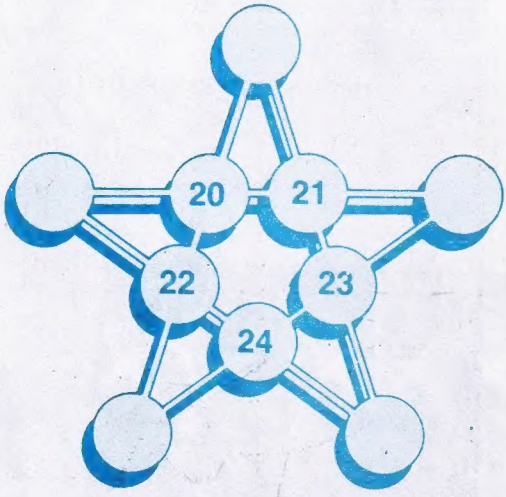
*ADRESİMİZ: MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ-BU BİLGİSAYAR SİZİN OLACAK, PROF. KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10, CAĞALOĞLU-İSTANBUL 34333*

*BİLMECEMİZİ DOĞRU ÇÖZEN OKURLARIMIZ ARASINDA KURA ÇEKECEK, BİLGİSAYAR KAZANAN OKURUMUZU SAPTAYACAĞIZ...*

## İŞTE SORUMUZ

Sağ altta gördüğünüz beş sayıyı, yıldızdaki boş yuvarlaklara öyle yerleştirin ki, her düz çizgideki dört sayının toplamı 134 olsun.






Sayılar: 40 - 42 - 45 - 48 - 50

Adım: .....

Soyadım: .....

Yaşım: .....

Adresim: .....

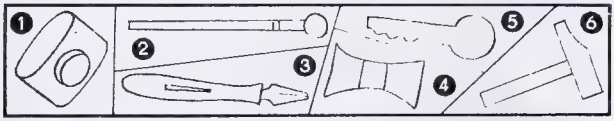
.....

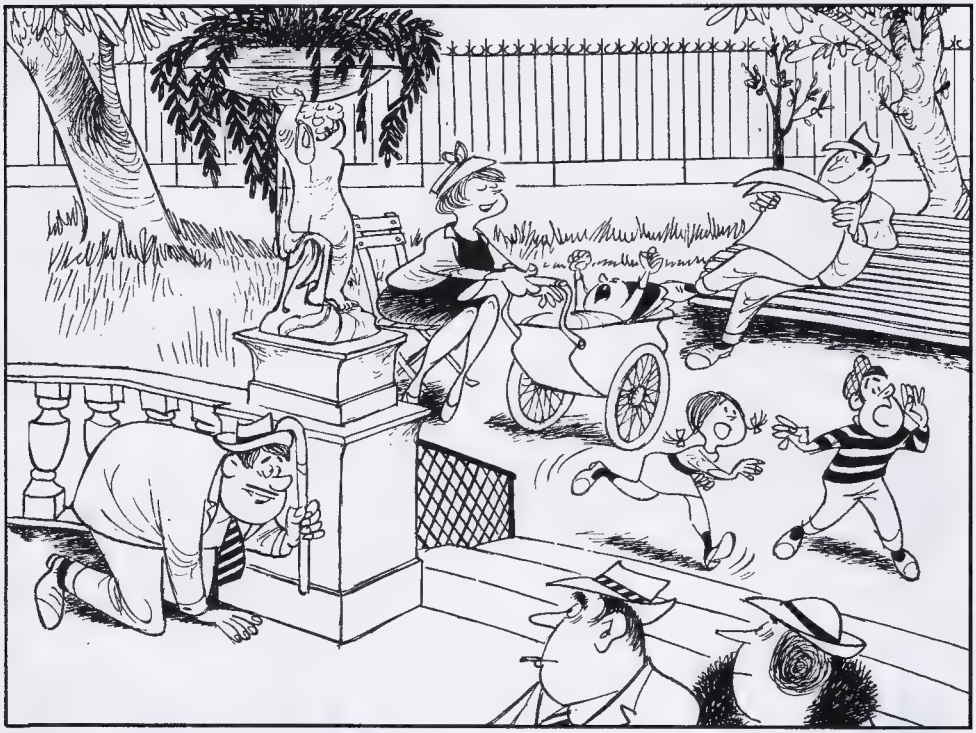
# ARMAĞANLI BULMACALARIN YANITLARINI

Milliyet Çocuk Dergisi, Armaganlı Bulmaca, Prof.Kâzım İsmail Gurkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu-İstanbul adresine bekliyoruz.

## BULMACA

**GİZLİ EŞYALAR:** Sağdaki numaralı eşyalardan yalnızca birisi aşağıdaki resimde gizlidir. Hangi eşyanın nerede gizli olduğunu söyleyebilir misiniz?



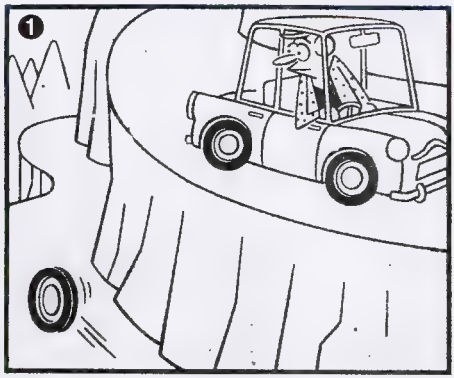



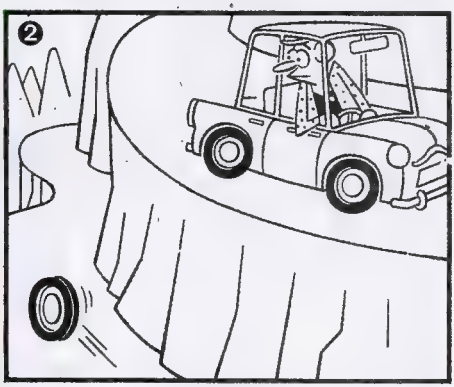
**EKSİKLER:** Yukarıdaki resimlerden birinciye göre diğerlerinde eşit sayıda eksikler vardır. Bu eksikleri bulabilir misiniz?

# BİLMECE

ÜSTTEKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN 5 OKURUMUZA BİRER AIRFIX MAKET UÇAK ARMAĞAN EDİYORUZ

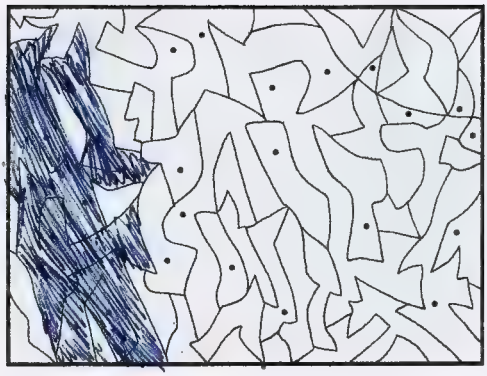
Adım .....
Adresim .....
.....



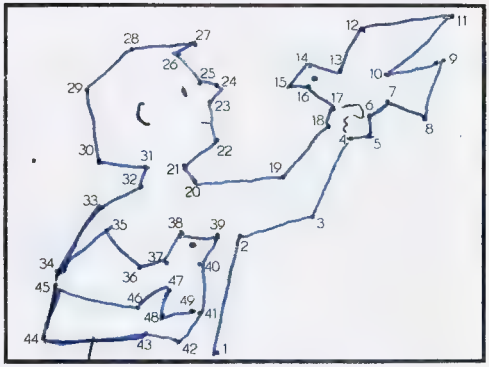




## 8 FARK

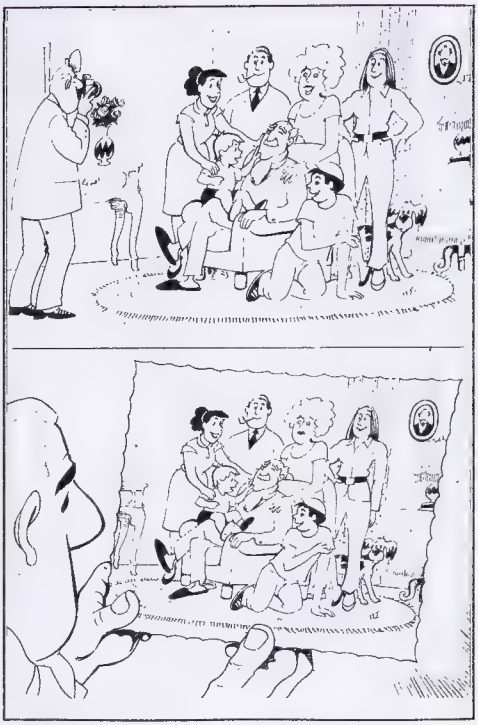
Yukarıda birbirinin eşi gibi gördüğünüz iki resimde tam sekiz fark vardır. Bu farkları bulabilir misiniz?



Noktalı yerleri boyayın, bakalım ortaya ne çıkacak?




Noktaları birleştirin, bakalım ortaya ne çıkacak?



**FOTOĞRAF:** Fotoğrafçı deklanşöre basarken fotoğraf çektirenlerin bazıları hareket etmiş. Kimlerin kımıldadığını bulabilir misiniz?

**TABLO:** Ahmet Bey'in aldığı tablonun, numaralı tablolardan hangisinin eşi olduğunu söyleyebilir misiniz?

## 16. SAYININ YANITLARI

**AYNA:** Görüntü 6'ıncı kıza aittir.

**8 FARK:** 1- Penguenin kafası. 2- Adamın eli. 3- Kovanın altındaki çizgi. 4- Sağ alttaki kayanın çizgisi. 5- Sağ üstteki kayanın çizgisi. 6- Adamın kafasının arkasındaki çizgi. 7- Oltanın sapı. 8- Penguenin arkasındaki dalga.

**DÖRT RESİM:** C-B-D-A

**EKSİKLER: İkinci Resim:** Kadının önlüğünün cebi, terliğin üzerindeki çizgi, adamın göbeği, adamın kafasının arkasındaki yuvarlak, kadının saçındaki bantın ucu, musluk. **Üçüncü Resim:** Adamın sağ eli, kadının elindeki spreyin etiketi, adamın arkasındaki köpük, sağ üstteki rafın çizgisi, kadının önlüğünün üzerindeki çizgi. **Dördüncü Resim:** Gazetenin üzerindeki çizgi, çorabın üzerindeki kare, kadının terliğinin altı, makinanın üzerindeki kutunun üstündeki çizgi, küvetin üzerindeki köpük, duvardaki köpük.

**7 BENZER:** 1- Aslanın bıyığı ile kadının şapkasındaki çizgi. 2- Aslanın kulağı ile şişenin üzerindeki şekil. 3- Kadının gözü ile vazodaki şekil. 4- Vazonun üzerindeki şekil ile alttaki bayrağın ucu. 5- Sağ alt köşedeki şekil ile şöminedeki şekil. 6- Koltuğun kenarındaki kare ile alttaki direğin üzerindeki kare. 7- Geminin üzerindeki şekil ile şöminedeki odunun kenarı.

**RESİM ZİNCİRİ:** A-F'de yapraklar, F-B'de yerdeki taşlar, B-G'de mala, G C'de şapka, C-E'de cep, E-H'de bulut, H-D'de sopa, D-I'da çiçek.

## ARMAĞAN KAZANANLAR

**CİLTLİ KİTAP KAZANAN 5 OKURUMUZ**

1- Mehmet Ellinci/ZONGULDAK. 2- Sabri Berberoğlu/İSTANBUL. 3- Ertan Keskinsoy/SAMSUN. 4- Edibe Canpolat/ADANA. 5- Mustafa Çetinkaya/KOCAELİ.

**CİLTLİ KİTAP KAZANAN 5 OKURUMUZ**

1- Soner Tümenci/ADANA. 2- Hasan Ali Karakaya /KEŞAN. 3- Sezgi Çayır/İSTANBUL. 4- Ramazan Tomakin/ORDU. 5- Abdullah Çolak/KONYA.

**RED KİT ALBÜM KAZANAN 5 OKURUMUZ**

1- Murat Göçeri/BURSA. 2- Ulucan Sarıgül/İSTANBUL. 3- Füsun Korkmaz/GAZİANTEP. 4- Murat Aydoğdu/BALIKESİR. 5- Ezgi Karatay/BATMAN.

**CİLTLİ KİTAP KAZANAN 5 OKURUMUZ**

1- Murat Öztopalar/ÇORLU. 2- Barış Dereli/AYVALIK. 3- Alpaslan Kuruyüs/İSTANBUL. 4- Hayrettin Uzunçam/EDİRNE. 5- Ayşe Oduncu/İZMİR.

**RED KİT ALBÜM KAZANAN 5 OKURUMUZ**

1- Nesrin Bali/İSTANBUL. 2- Suat Topal/İZMİT. 3- Çağlar Yılmaz/İSTANBUL. 4- Bilgin Ertuğrul/İSTANBUL. 5- Alp Öner/KOCAELİ.

**AIRFIX MAKET UÇAK KAZANAN 5 OKURUMUZ**

1- İsmail İşel/İSTANBUL. 2- Ahmet Kuntay/İSTANBUL. 3- Ersen Çekirge/TRABZON. 4- Tuğba Ünker/İSTANBUL. 5- Günay Acun/İSTANBUL.

# GÜZEL BİR KAMP

SONUNDA yaptı!... **Texas Houston**'dan 15 yaşındaki **Amanda Fortenberry,** aşağıdaki arkadaşlarının da desteğiyle 8 metrelik direğe tırmanıp, 2 metre uzağındaki trapeze atladı. Beline bağlanan ip, onu herhangi bir kazaya karşı koruyordu. **Texas**'taki kampın özelliklerinden yalnızca biriydi bu.

**"Bunu yapacağımı biliyordum ama yine de oldukça heyecanlandım. Direğin tepesine tırmanacaksınız, ayağa kalkacaksınız ve trapezi yakalayacaksınız. Bu işi başardıktan sonra kendimle gurur duydum."**

**Amanda Fortenberry,** atlayışını başarıyla gerçekleştirdikten sonra böyle konuşuyordu. **Texas**'taki kamp, tatillerini her zamanki gibi geçirmek istemeyen 8-15 yaş arasındaki gençler için kurulmuştur. Kuleden atlama olayı da yapılan heyecanlı oyunlardan biriydi yalnızca. Kamp sorumlusu **Cal Newnam** da şöyle söylüyordu:

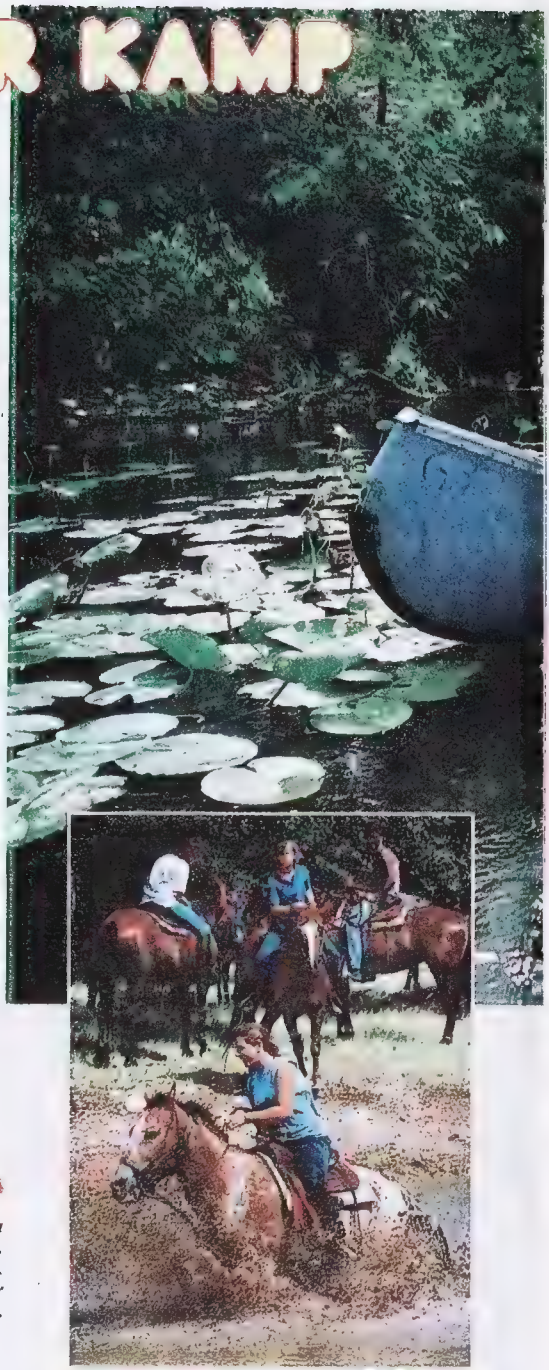
**"Bu oyunlar, daha doğrusu etkinlikler, hem çok eğlencelidir, hem de çocukların kendilerine olan güvenlerinin artmasına yardımcı olur."**

Bu kampta ya da adıyla söylemek gerekirse, **Y.O. Çiftliği**'nde kampçılar, at ve sığırdan çok daha başka şeylerle de ilgilenebiliyorlar. Zürafalar, zebralar, devekuşları, antiloplar ve diğer vahşi hayvanlar, çiftliğin içinde kafeslenmiş büyük alanlarda yaşıyorlar. Beş kıtadan gelen bu hayvanları inceleyen kampçılar, çok değişik şeyler öğreniyorlar. Sözü yine **Amanda**'ya bırakıyoruz:

**"İnsanlar onların yaşadıkları yerleri bozdukları için, her yıl birçok vahşi hayvan kaybediyoruz. Bu yerleri bozmaya bir son vermemiz gerek. Yoksa bir süre sonra vahşi hayvanların yaşayacağı yerler tamamen tükenecek..."**

Kampta yüzme, kano, yürüyüş, ata binme ve tırmanma sporları, rahatça yapılabiliyor. **David Crawford,** tırmanmayı burada öğrenmiş ve bundan çok zevk alıyor. Bir tepeden kendini aşağıya bırakabiliyor. İpin yardımıyla tabi. Atlaması gereken yerler olduğunda biraz korkuyor ama yine de bu işi çok seviyor.

Bu kampta yaşananların en önemlilerinden biri de kampçıların birbirlerine yardım etmeleri. Her zaman birbirlerini destekliyorlar. Birbirlerine en zor şeyleri bile yapabileceklerini söylüyorlar. Herkes yapabildiği bir işten sonra kendine olan güvenini biraz daha artırıyor. Aynı zamanda bu heyecanı diğerleriyle paylaşmak da kampçıların zevkini iki katına çıkarıyor.



*Rebecca Brawner, arkadaşlarıyla birlikte çıktığı gezide, atını serinletmek için nehrin içine sokuyor. Kamp programı içinde gece ve gündüz gezileri var. Kampçılar ata binmeyi ve onu eyerlemeyi, tımar etmeyi, aynı zamanda öğreniyorlar.*

*On tarafta Dallas'tan Brian McKinley, arkada Buda'dan David Crawford, dikkatle kürek çekerek bir daldan kurtulmaya çalışıyorlar. Hayatlarında ilk kez kano yapan Texaslı bu iki çocuk, bir kanoyu yürütmesini ve döndürmesini öğreniyorlar.*

*Yemek zamanı. Kampçılar, kendi yaktıkları ateşin üzerinde et ve sebze pişiriyorlar. Soldan sağa Amanda, Rochester, New York'tan 14 yaşındaki Kelly Connelly, Dunwoody, Georgia'dan yine 14 yaşındaki Kristin Schottenfeld ve Texas Houston'dan 13 yaşındaki Derek McCoy.*

# YILDIZ SAVAŞLARI

GAMANDAR'DA...

BENİ DİNLEYİN. KİMLİĞİNİZİ BİLDİRİN VE UÇUŞ NEDENİNİZİ SÖYLEYİN!

"HIZLI DOĞAN" ISKALON'DAN PAVİLLİON YÖNETİCİSİ PRİMOR'UN OĞLU MONE KOMUTASINDAKİ HIZLI DOĞAN. KALE BÖLGESİNE İNİŞ İÇİN İZİN İSTİYORUZ.

TAMAM HIZLI DOĞAN. T03X4 PİSTİ İNİŞİNİZE HAZIR. YİNELEYİN LÜTFEN.

T03X4..

YALANIMIZI YUTTULAR..!

BUNU YUTACAKLARINI HİÇ UMMUYORDUM...

LANDO... BURASI BEKLEDİĞİMDEN DAHA KÖTÜ. GAMANDARLARIN DOĞASINI BİLİNÇLİ OLARAK PARÇALAMIŞLAR...
SAĞ KALANLARI İSE, BİRER HAYVAN GİBİ KULLANIYORLAR.
İMPARATORLUĞUN ELE GEÇİRDİĞİ HER KENTTE, DÜNYADA YA DA GÜNEŞ SİSTEMİNDE YENİ SEYLER YAŞANIYOR.
BİZ DE BU KORKUNÇ ACIYA SON VERMEK İÇİN KALDIRIYORUZ ZATEN. BUN-DAN SONRA YAVAŞ SESLE KONUŞMALIYIZ, YOKSA TÜM EMEKLERİMİZ BOŞA GİDEBİLİR
ÜZGÜNÜM DOSTUM, AMA TÜM BUNLAR BENİ DELİYE ÇEVİRİYOR VE KENDİMİ ARTIK SAVUNAMIYORUM.
İMPARATORLUĞUN GAMANDARLARA YAPTIKLARINI HAZMEDEMİYORUM. DÜNYALARIMIZIN HEP SIKI İLİŞKİLERİ VARDI. OYSA...
SİZE BURADA YARDIM ETMEK İSTİYORUM. GAMANDAR'DA SİZE ÖNCÜLÜK ETMEK İSTİYORDUM.
OYSA BURASINI ARTIK BEN BİLE TANIMIYORUM.
BİZDEN YARDIMINI ESİRGEMEDİN MONE. BU BİLE BİZİM İÇİN ÇOK DEĞERLİ
ÜSTELİK BÜYÜK BİR İYİLİKTE BULUNARAK KENDİ İSMİNİ VE BABANIN GÖREVİNİ BİLDİRİP BURAYA İNMENİZİ SAĞLADIN.

GEMİMİZ HERKESÇE TANINDIKSI İÇİN SEN KENDİNİ ONUN YENİ SAHİBİ OLARAK TANITMALISIN. KENDİM VE
CHEWBACCA İÇİN DE YENİ İSİMLER BULDUM.
HAN SOLO'DAN SÖZ ETSEYDİK YA DA KENDİMİZİ TANITSAYDIK, ŞİMDİ ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜK.
SENDEN BİR İSTEĞİM DAHA VAR...
GRUPH
EĞER TAYANİS'İN BURADA OLDUĞUNU ANLARSAK, KENDİNİ GİZLİYOR DEMEKTİR.
GRONK
VE ANLAŞIP DAYANIŞMA GÖREVİYLE GELDİĞİMİZE İNANMAYACAKTIR.
AMA SEN KENDİNİ TANITIRSAN, SANA İNANIR VE GÜVENİR...
BURADA İŞİNİZE YARAYACAK BİR DE DROİD BULUNDUĞUNU UNUTMAYIN.. K3PX
BİLİYORUM, C-DREİPEO. ONU ARAYIP BULMA KONUSUNDA SANA VE R2D2'YE GÜVENİYORUM. ONA KİM OLDUĞUMUZU VE NELER DÖNDÜĞÜNÜ AÇIKLAMALISINIZ.
R2D2'YE PEK GÜVENEMEM, SİR. BU İŞİ EN İYİSİ KENDİM ÇÖZÜMLEMELİYİM.
BİR RROTOKOLDROİDİ OLARAK HER TÜRLÜ DURUMLAR İÇİN PROGRAMLANDIM. İNSAN, CYBORG YA DA DROİD BENİM İÇİN BİRŞEY DEĞİŞMEZ.
ALTI MİLYON GALAKTİK İLETİŞİM FORMUNA SAHİBİM. OYSA R2 D2
SADECE BASİT BİR ASTROİD.

BU KADAR CENE ÇALMAK YETER.. BURADA KİMSE BİZİ FARKETMİYOR. HAREKÂTIN...
...KAHRAMANLARI OLARAK İŞE BAŞLAMAMIZ İÇİN İYİ BİR FIRSAT.
ÖNERİN NEDİR? NEDEN GİYSİNİ DEĞİŞTİRİYORSUN? YİNE DE HERKES SENİN LANDO CALRISSİAN OLDUĞUNU ANLAYABİLİR.
HİÇ DE İLERİ GÖRÜŞLÜ DEĞİLSİN. BU ELBİSELERLE ÇOK DEĞİŞİK BİR GÖRÜNTÜM OLACAK.
HERKES BENİM BİR SAVAŞ ZENGİNİ OLDUĞUMU SANACAK. İMPARATORLUĞUN YOKSUL KURBANLARINA YARDIM EDECEĞİMİ SANACAK.
EĞER BU OYUNU İYİ OYNARSAM, HİÇ KİMSE DE KUŞKU UYANDIRMAYIZ.
İŞİMİZE DROİDLERLE BAŞLAYALIM.
BUNDAN BAŞKA VANİS'LE GÖRÜLECEK BİR HESABIMIZ DAHA VAR; BANA BORÇLU OLDUĞUNU SÖYLEMİŞ MİYDİM?
BU KOŞULLARDA KÜÇÜK BİR BAHŞİŞ KOPARMAK İÇİN HERKES YARDIM EDECEKTİR.
BEEP?
BAROOT BIP!

# ANADOLU LİSELERİ VE KOLEJLERE HAZIRLIK İÇİN

# TEST

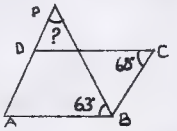
Hazırlayanlar:
YÜKSEL SÖKMEN
CAHİT AHMETOĞLU

## TEST-24

## MATEMATİK FEN BİLGİSİ

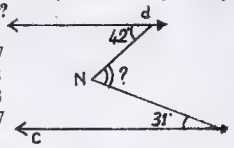
Konular: Üçgenler, Bayağı kesir problemleri, Sayı ilişkileri, Toprağımız ve ürünleri.

**1— ABCD paralel kenarının üzerine PAB açısı çizilmiştir. Paralel kenarın ve üçgenlerin açı özelliklerinden yararlanarak P açısının derecesini yanıtlardan işaretleyin?**



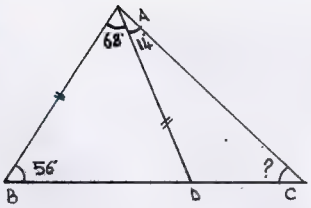

A) 63°
B) 49°
C) 56°
D) 68°

**2— Yandaki şekilde N açısı kaç derecedir?**




A) 87
B) 78
C) 73
D) 67

**3— ABD üçgeni ikizkenar üçgen olduğuna göre ABC üçgeninin C açısı kaç derece olur?**

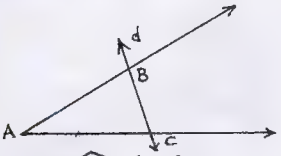



A) 56 B) 42 C) 38 D) 64

**4— Anne ile kızının bugünkü yaşlarının toplamı 45 ediyor. 5 yıl sonra annesi kızının yaşının tam 4 katı yaşında olacaktır. Kızı doğduğunda annesi kaç yaşındaymış?**

A) 26
B) 27
C) 29
D) 33

**5— Şekli dikkatle inceleyin. Bu durumda hangi yanıt yanlıştır?**




A) $d \cap \widehat{BAC} = \{B, C\}$
B) $d \cap (\widehat{BAC}) = \{BC\}$
C) $d \cap B\_C = \{A\}$
D) $d \cap (\widehat{BAC} \text{ İÇİ}) = ]BC[$

**6— Bir tam açıdan bir dik açı, 72 derecelik bir dar açı ve bir doğru açı çıkarılırsa geriye kaç derecelik açı kalır?**

A) 22
B) 18
C) 16
D) 8

**7— Üçgen biçimli bir bahçenin çevresi 195 metredir. Bu üçgenin a kenarı c kenarının iki katından 10 metre daha uzun b kenarı ise c kenarından 25 metre daha uzundur. Bu üçgenin en uzun kenarı kaç metredir?**

A) 56
B) 65
C) 70
D) 90

**8— Eşkenar üçgen biçimli bir arsanın çevresine 8'er metre ara ile 42 ağaç dikilmiştir. Bu arsanın bir kenarı kaç metredir?**

A) 112
B) 120
C) 124
D) 136

**9— Taban uzunluğu 24 m alanı 144 metrekare olan üçgen birimli arsanın yüksekliği kaç metredir?**

A) 6
B) 8
C) 10
D) 12

**10— Bir kutuda 50 kalem var. Beşte biri kırmızı, beşte üçü sarı ve geri kalanı da mavidir. Kutuda kaç tane mavi kalem vardır?**

A) 40
B) 30
C) 20
D) 10

**11— Toplayınız:** $1\frac{2}{3} + 1\frac{1}{2} + 2\frac{1}{4} = ?$ **sonuçlar ne olur?**

A) 64/9
B) 65/12
C) 75/12
D) 75/17

**12— 2, 3, 4 ve 5 ile tam olarak bölünebilen en küçük sayı hangisidir?**

A) 12
B) 24
C) 60
D) 120

**13— Bir milyon liranın kaçta kaçı yediyüz bin liraya eşittir?**

A) 1/7
B) 7/10
C) 7/100
D) 1000

**14—** $2\frac{3}{4}$ **kesrinde 2 ile 3/4 arasında aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?**

A) +
B) —
C) X
D) :

**15— Ali parasının 1/3'ünü Alev'e veriyor. Eğer Ali, Alev'e 30 lira vermişse, başlangıçta Ali'nin ne kadar parası vardı?**

A) 10 B) 30 C) 40 D) 90

**16— Bir dikdörtgen sahayı çitlemek için 160 m. tel kullanılıyor. Kısa kenarlardan biri 20 metredir. Uzun kenarının uzunluğu metre olarak ne kadardır?**

A) 60
B) 70
C) 120
D) 140

**17— 5 tam 1/2'yi 3/11 bölünüz:**

A) 24 1/5
B) 20 1/6
C) 1 1/2
D) 2/3

**18— Aşağıdaki sayılardan hangisi farklıdır?**

A) Dört yüz kırk bir
B) Altı yüz yirmi bir
C) Altı yüz otuz
D) Beş yüz yirmi

**19— 6348 sayısının iki orta haneleri birbirleriyle değiştirilirse, meydana gelen sayı için aşağıdakilerden hangisini söyleyebilirsiniz?**

A) 90 sayı daha küçülür
B) 100 sayı daha küçülür
C) Değişmez
D) 90 sayı daha büyür

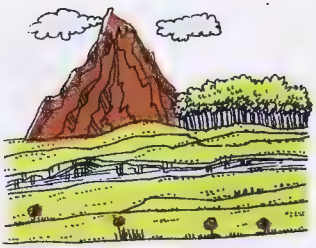
**20— $(2134)_5+(3122)_4+(2212)_3=$** onluk sayı düzenine göre toplam sonuç kaç eder?

A) 494
B) 518
C) 589
D) 677

**21— Nöbetle ekim sırasında bitkilerin topraktan alacakları madensel maddeler göz önünde bulundurulduğu gibi başka hangi özelliğine dikkat edilir?**

A) Bitkilerin kök uzunluğuna bakılır
B) Bitkilerin piyasa değeri düşünülür
C) Yörenin iklimine uygun ekim yapılır
D) Sulama kolaylığı olmasına dikkat edilir.

**22— Yurdumuzun toprağında bu alanların hangisi diğerlerinden daha fazladır?**

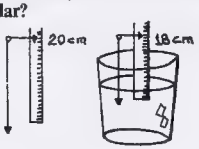


A) Ormanlar
B) Verimsiz topraklar
C) Ekilen topraklar
D) Çayır ve otlaklar

**23— Su, sel ve rüzgârların oluşturduğu erozyondan toprağı kurtarmak için ulusça neye önem vermeliyiz?**

A) Toprağı iyi korumaya
B) Modern tarım aletleri kullanmaya
C) Orman yetiştirmeye ve korumaya
D) Gübrelemeye

**24— Ucuna ağırlık bağladığımız bir lastiği havada iken ölçtük uzunluğu 20 cm geldi. Ağırlığı su dolu bir kaba batırdık. Bu durumda lastiğin uzunluğu 18 cm'ye düştü. Bu deney bize neyi kanıtlar?**




A) Lastiğin suda gerilmediğini
B) Suyun cismin ağırlığını artırdığını
C) Suda cisimlerin battığını
D) Suyun kaldırma kuvveti olduğunu

**25— Bunların hangisinin hammaddesi ormandan sağlanır?**

A) İlaç sanayii
B) Boya ve koku sanayii
C) Ahşap eşya ve kâğıt sanayii
D) Hepsi.

**26— Odunu en kötü ve müsrifçe harcama yolu bunların hangisidir?**

A) Yakacak olarak kullanılması
B) Mobilya ve taşıt aracı yapılması
C) Kâğıt endüstrisinde kullanılması
D) İnşaat işlerinde kullanılması

**27— Bir fidanın ağaç haline gelmesi için ortalama kaç yıl beklemek gerekir?**

A) 9-10 yıl
B) 20-25 yıl
C) 50-60 yıl
D) Bir asır.

**28— Bu hayvanların hangisine bizim ormanlarımızda rastlanamaz?**

A) Geyik, tilki
B) Leopar, fil
C) Tavşan, kurt
D) Aslan, ayı

**29— Bunların hangisi dünyamızın yeryüzü şekillerinin değişmesinde en hızlı etki eden etmenlerdendir?**

A) Gece ile gündüz arasındaki ısı farkları
B) Depremler ve erozyon olayları
C) Rüzgârlar
D) Bitki köklerinin kayaları parçalaması

**30— Bu deneylerin hangisi ile yediğimiz besinlerin içinde nişasta olduğunu anlarız?**

A) Beyaz bir kâğıt üzerinde ezilirse yağ lekesi bırakır.
B) Ağıza alındığında tatlı tadı vardır.
C) Üzerine tentürdiyot döküldüğünde mor renge dönüşür.
D) Yakıldığında kılın yakıldığı zamanki kokusunu verir.

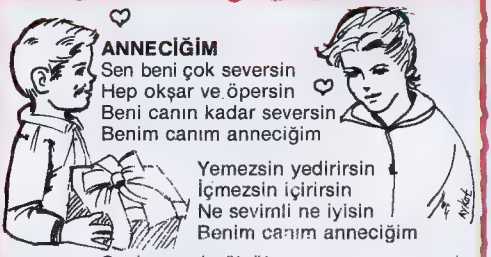
**Yanıtlar Gelecek Sayıda**

**GEÇEN SAYININ YANITLARI**

| | | |
|---|---|---|
| 1— B | 11— B | 21— A |
| 2— C | 12— C | 22— D |
| 3— B | 13— B | 23— C |
| 4— D | 14— A | 24— D |
| 5— C | 15— D | 25— D |
| 6— B | 16— A | 26— A |
| 7— D | 17— B | 27— A |
| 8— A | 18— D | 28— B |
| 9— D | 19— D | 29— B |
| 10— D | 20— C | 30— C |

Sayfamızda yayımlanmak üzere şiirlerinizi öykülerinizi fıkra ve resimlerinizi bekliyoruz. Yapıtlarımızın altına adınızı, adresinizi bulunduğunuz kenti ve okulunuzu yazmayı da unutmayın

# OKURDAN



**ANNECİĞİM**
Sen beni çok seversin
Hep okşar ve öpersin
Beni canın kadar seversin
Benim canım anneciğim

Yemezsin yedirirsin
İçmezsin içirirsin
Ne sevimli ne iyisin
Benim canım anneciğim

Senin sevgin ölçülmez
Hayatta hiçbir şeye
Seni kimse üzemez
Hakkı yoktur üzmeye

**Balca BALLI/İSTANBUL**

**CANIM ANNEM**
Bir kederim olsa,
Bulurum annemi başucumda
Mutluluğumu ve üzüntümü paylaşır
Düşünce kaldırır yerden
Benimle güler benimle ağlar
O benim her şeyim
En değerli hazinem
Onu çok hem de çok severim ben

**Tülay KEPOĞLU**

**KUŞLAR İÇİN**

Ötüp, uçmak, koşmak
Çakatlanıp vurulmak
Karınlarını doyurmak
Kuşlar için, kuşlar için.

Yuvasını onarmak
Yavrusunu doyurmak
Yatıp kalkıp yaşamak
Kuşlar için, kuşlar için.

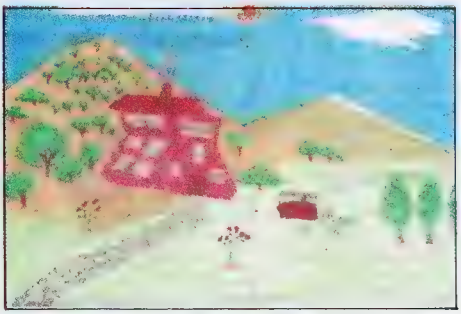
Göç edip, yaşamak
Göçün tadını tatmak.
Göçten dönüş yapmak.
Kuşlar için, kuşlar için.

**Dinçer BAŞKAN/YALOVA**

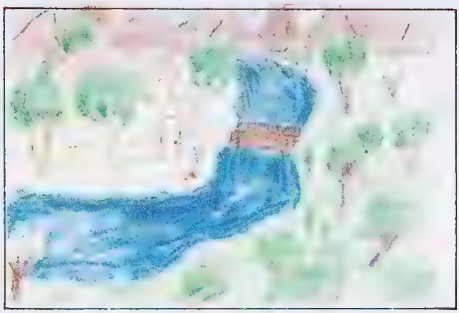
## MEKTUP ARKADAŞI

**ADNAN KAHRAMAN:** 13 yaşındayım. Ortaokul ikinci sınıf öğrencisiyim. Özel zevklerim; kitap okumak, müzik dinlemek, kartpostal ve karikatür koleksiyonu yapmak, yüzmek ve tenis oynamaktır. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Hürriyet Mah. Tepe Sok. No: 30 Orhangazi/BURSA.

**HADİ YALMAN:** 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gitmekteyim. Ankaralıyım. Şu anda Bursa'da okumaktayım. Pul biriktirmek, müzik dinlemek, elektrikli ev aletleriyle uğraşmak, özel zevklerim arasındadır. Yaşıtım olan arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Davutdede Mah. Taşlı Sok. Özmen Apt. A Blok No: 22/7 BURSA.



**Osman BAYMAN/İstanbul**



**Utku AYGÜL/İstanbul**

# OKURA

**ANNEME**
Benim gül yüzlü,
Kara tenli,
Siyah saçlı annem.

Seni ne kadar seviyorum;
Bir bilsen!
Hep yanımda ol istiyorum,
Annem!

Anne sana ne versem,
Gül mü, lale mi, yoksa leylak mı?
Fakat galiba bunları unutup,
Anneme en güzel duygularımı vermem gerek.
**Elif KARS/İSTANBUL**

**MEHMET PARLAK:** 13 yaşındayım. Ortaokul ikinci sınıfa gitmekteyim. Hobilerim arasında pul koleksiyonu yapmak, müzik dinlemek, spor yapmak, kitap okumak başta gelir. Yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Kızılay Bulvarı Dumlupınar Sok. No: 14 Kartal/İSTANBUL.

**FUAT KAYA:** 12 yaşındayım. Ortaokul 1. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında okumak, müzik dinlemek, bisiklete binmek film izlemek, futbol oynamak. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Esenkent Mah. Eser Sok. Didem Apt. K. 3. D. 6. Kartal-Maltepe/İSTANBUL

**DUVAL ÇELİKKAN:** 14 yaşındayım. Ortaokul üçüncü sınıfta okumaktayım. Özel zevklerim arasında; bisiklete binmek, resim yapmak,pul biriktirmek, akvaryum balıklarıyla ilgilenmek ve müzik dinlemektir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Adliye Köyü/ADAPAZARI.

## BİR MEKTUP (TRAFİK)

**SEVGİLİ kardeşim Serhat,**
Umarım iyisindir. Ben iyiyim. İstanbul'daki tatilim iyi geçiyor. Burdaki tek sorunum trafik sıkışıklığı. Bir gün sizlere öykü kitabı almak için bir kitapçıya gideyim dedim. Aman! Keşke gitmeseydim. Ben kitapçıya varıncaya dek en az bir saat geçti. Trafik burada öyle sıkışık ki. Karşıdan karşıya geçmek bile bir sorun. Bakıyorsun yeşil ışık yanmış, karşıya geçeyim diyorum. Ama o da ne, karşıdan bir şoför hızla geliyor, tabii kırmızı ışığa aldırmıyor, hızla geçiyor. Az kalsın eziliyordum. Şimdi trafik ışıklarının önemini daha iyi anladım.

Serhatçım, lütfen trafik kurallarına dikkat et, belki Samsun'da trafik hiç de karışık değil, yollar bomboş diyeceksin ama, sen her an tetikte ol. Trafik kurallarını iyi bilmiyorsan öğren, arkadaşlarına da öğret.

Trafikten, yazmayı unuttum: Sana ve Hasan'a ikişer kitap aldım. Seninkilerin adı: **"Grisella konuşan Eşek"** ve **"Karanfil Sokağı"** Hasan'ınkiler de: **"Robin Hood ve Sihirbaz Oz"** İkinizin de yanaklarını öpüyorum. Sevgilerimle!

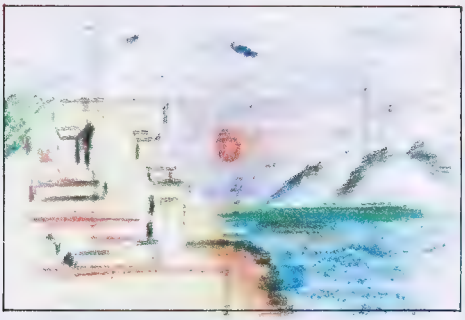
**Ablan Cansu**

**Yeşim ER/SAMSUN**

## ALİ'NİN CİVCİVLERİ

Anaokulu öğrencisi olan Ali, o gün okulda civcivlerin nasıl dünyaya geldiğini öğretmeninden dikkatle dinledikten sonra eve geldi. İçeri girer girmez iki yaşındaki kız kardeşi Ayça'yı mutfağa getirdi, yere oturttu ve buzdolabından yumurtaları Ayça'nın altına koymaya başladı. Ayça kıpırdadıkça yumurtalar kırılıyordu. Annesi Ayça'nın çığlıkları ve garip kokuya koşup mutfağa geldiğinde her şey olup bitmişti. Ayça ve mutfak yumurta içindeydi. Ali annesine. "Ama anne hâlâ civciv çıkmadı" dedi.

**Şahika TAŞEL/ÇANAKKALE**



**Fatih AYLAK/Serik-Antalya**

**Feride Neval GÖKER/Karaman-Konya**

# T.C MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI VAKFI

# BÜYÜK ÖDÜLLÜ Nova Color® RESİM YARIŞMASI

**Milli Eğitim Bakanlığı Vakfınca oluşturulan jüri, birbirinden güzel resimler arasından seçimini yaptı.**

## İŞTE SONUÇLAR

| | Öğretmeni | Okulu | İli |
|---|---|---|---|
| **Birincilik Ödülü** | Kemal Bayraktar | Abdi Türemen | Balabanbey İlkokulu | Bursa |
| **İkincilik Ödülü** | Mustafa Mallı | Erol Kılıç | Özel Muradiye Erkek Lisesi | Ankara |
| **Üçüncülük Ödülü** | Ülkü Sucu | İlknur Coşkun | Adıyaman Kız Meslek Lisesi | Adıyaman |
| **Mansiyonlar** | Ayçın Sümer<br>Ebrar Sakıcak<br>Ali Çapar<br>Beren Tuncay<br>Asiye Funda Durgun | Cemile Karamanoğlu<br>Hanife Günaydın<br>Nevzat Ekiz<br>Mehmet Kara<br>İsmail Durgun | Ali Rıza Çevik İlkokulu<br>Hürriyet İlkokulu<br>Yunus Emre Ortaokulu<br>Fatih İlkokulu<br>Bahçelievler Ortaokulu | Manisa<br>Ankara<br>Konya<br>İstanbul<br>Ankara |

**Sergilemeye layık görülenler**

Fatma Aka İZMİR Burcu Bölükbaşı KIRIKLARELİ Elmas Kaya İZMİR Meral Ungör MANİSA Mehmet Ullaman ANKARA Aynur Koca BURSA Müşgan Ertüzün BURSA Burcu Malaman KOCAELİ Aylin Şinkoğlu İSTANBUL Kaan Özbaşıs MANİSA Yusuf Torun GİRESUN İrem Gültan ANKARA Fulya Ayan İSTANBUL Ayşegül Özbakır ANKARA Zümrüt Dursun İSTANBUL İnci Yılmaz BURSA Zeler Tanış ANTALYA Tahir Tetik G ANTEP Ertuğrul Sümer İZMİT Altan Yıldız ANKARA Nadire Çaktuğ İZMİR Recep Tunca TEKİRDAĞ Mevkit Şatır ANKARA Eylem Çağlar İSTANBUL Demet Yalçın KONYA Melek Kırıcı MANİSA Evren Uysal İSTANBUL Mine Gunduz ANKARA Deniz Tığlı İZMİR Segah İnce ANKARA Kaya Yamaner İZMİR Tolgay Kara G.ANTEP Tülay Çengel ANKARA Ferda Durgun ANKARA Tülin Avşar KAYSERİ Elif Çelinkaya ANKARA Elgin Başar İSTANBUL Fusun Öruluer MANİSA Mengu Aydemir ANTALYA Özgür Baykal İSTANBUL Ulku Yarın İZMİR Serpil Kıroğlu TRABZON Müşde Doğan İZMİR Ertuğ Sönmez İZMİR Leyla Arı KONYA Özgür Uremcan BALIKESİR Yavuz Köken İZMİR Özlem Yaman TEKİRDAĞ Mehtap Karabeyik BALIKESİR Kamile Ersöz

Sergileme : 22 Nisan-1 Mayıs 1988 tarihleri arasında Kardeş Çocuk'88 Fuar ve Bahar Şenliği Uluslararası Fuar Merkezi'nde (Maslak-İstanbul) sergilenecektir.

Ödül Dağıtımı : 30 Nisan 1988 Cumartesi günü saat 15.00'de fuardaki Nova-Color standında Millı Eğitim Bakanlığı Vakfı temsilcisi huzurunda satançıların iştıraki ile yapılacaktır.

Ağırlama : Dereceye giren ve mansıyon kazanan öğrenciler İstanbul dışında ise; ödül dağıtımı için anne ve babaları ile birlikte İstanbul'a davet edilecek, otobüs ve bir gece konuklama masrafları Nova-Color tarafından karşılanacaktır.

**NOT:** 25 Nisan tarihli dergimizdeki ilanımız yanlış düzenlenmiştir. Özür dileriz.

Nova Color®

KARDEŞ ÇOCUK KULÜBÜ

Tel: 175 48 00 (5 hat)

KARDEŞ

# ŞİMŞEK SANTRFOR

## Büyük Karar

BİR KAÇ DAKİKA SONRA...
RTL
ERİC YENİ ANTRENÖRÜ PAUL LANGLOİS'İN SIKI PROGRAMINA ÇOK ÇABUK ALIŞMIŞTIR...
DAHA HIZLI BERT. RAND! HIZLI!
CASTEL'İN TEKNİĞİ MÜKEMMEL!
... FAKAT BU DÜŞÜNCESİNİ ONA BELLİ ETMİYORDU
BUNU İLK BAŞTA SÖYLEMENİN ZARARLI OLACAĞINI SANIYORDU...
... 3 HAFTA SONRA BARSELONA'YA UÇARLARKEN DE BU DÜŞÜNCESİNİ HÂLÂ BELLİ ETMEMİŞTİ...
NOU CAMP GÖZÜKMÜYOR!
DAHA SAĞDA... AĞAÇLARIN ARKASINDA
BÜYÜK KARŞILAŞMADAN * ÖNCEKİ GÜN ERİC TAKIM ARKADAŞLARINA, REHBERLİK YAPIYORDU. BİR TÜRLÜ UNUTAMADIĞI BARSELONA'NIN PARKLARINI, CADDELERİNİ DOLAŞTIRIYORDU...

SAATLER GEÇER... 10 DAKİKAYA KADAR BEKLENEN BÜYÜK MAÇ BAŞLAYACAK... ERİC, BAZI DUYGULARI HÂLÂ YENEMEMİŞTİR... BU STADDA İLK DEFA KONUK TAKIMIN SOYUNMA ODASINA GİRMİŞTİ...

... VE SAHAYA ÇIKMA ZAMANI GELİR... TARAFTARLAR TEZAHÜRATI ARTTIRIR. ARALARINDA KENDİNE KARŞI DÜŞMANCA İKİ, ÜÇ BAĞIRIŞ DUYAR, ERİC.

... FOTOĞRAFÇILARIN BİR NUMARALI HEDEFİ GENE DE OYDU...

BURAYA ERİC, LÜTFEN!

KALABALIĞIN ARASINDA, MİNİK FUTBOLCULAR CARLOS MARS, CANDIDA, PABLİTOLAR VE BAŞKA FORMA ALTINDA BİLE OLSA ERİC'İN SAHADA OLMASININ ÖNEMİNİ ANLAYAN PABLİTO GÖRÜNMEKTEDİR...

FOTOĞRAFÇILAR, BU TANIDIK ÇİM ÜZERİNDE İLK YÜRÜDÜĞÜ ZAMANKİ KADAR HEYECANLI OLAN ERİC'İN RESİMLERİNİ ÇEKMEYE DEVAM EDİYORLARDI.

... VE BAŞLAMA VURUŞU, ERİC HER ZAMANKİ GİBİ ZIPLAR, KOŞAR, TAKIMI ATAĞA KALDIRIR...

BİR İKİ İSPANYOLU GEÇER... SANİYENİN ÜÇTE BİRİ ZAMANDA ANİDEN DURUR... GODENNE'E SERT BİR PAS VERİR... KOŞUŞUNA DEVAM EDER. GODENNE TEKRAR ONA VERİR..

ERİC UÇAR VE VURUR! MAÇIN DAHA İLK DAKİKASINDA...

GOLÜN OLUŞUMU

TOPLA KOŞUSU
TOPSUZ KOŞUŞU
TOPUN YOLU

CASTEL

GODENNE

CASTEL

BARSELONA TARAFTARLARI BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİNE BÜRÜNÜRLER, BU YUHALAMANIN EN "AÇIK VE AĞIR" ŞEKLİYDİ

¡NOOO!

... PABLITO KENDİNİ MAÇA ÇOK KAPTIRMIŞTI...

¡YAAA!

BAĞIRMAYI ANCAK DAKİKALAR SONRA KESER DİKKATİ OYUNDADIR...

BU ARADA BARSELONA'NIN BİR ATAĞI ÇABUK VE DÜZENLİ OLARAK GELİŞMEKTEDİ

ERİC, DEFANSA YARDIMA GELİR.. ANTONİO GUNİ'YE YETİŞİR.. VE MUDA HALESİYLE TOP TACA ÇIKAR...

¡HAAA!

İSPANYOL FUTBOLCU BİRAZ ARTİSTİK BİR TAKLA ATARAK DÜŞER!

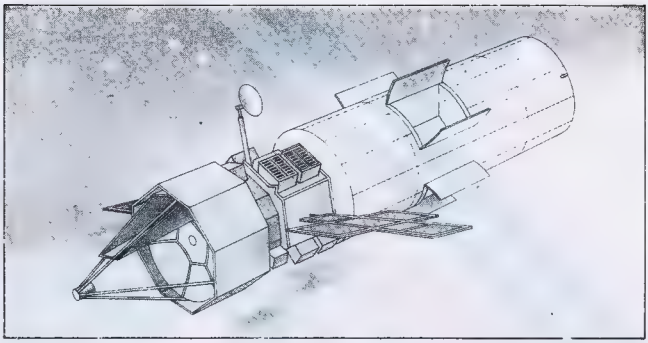
Dök dök ye!
Tat ketçap ye!

tat
Ketçap

Koç

# BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan: **REŞİT AŞÇIOĞLU**



*Laserli ALPHA Silahı*

## YILDIZ SAVAŞLARI İÇİN UZAYA TIRMANIŞ BAŞLIYOR

☐ ***Füzeyi gökteyken vuracak lazerli silah uzaya yerleşmeye hazırlanıyor.***

1983 yılında Başkan Reagan tarafından Yıldız Savaşları diye adlandırılarak ortaya atılan projenin bilimsel adı Stratejik Savunma Girişimi (SDI) dir. İngilizcesi Strategic Defence Initiative olan SDI'nın amacı, Sovyetler Birliği tarafından Amerika kıtasına gönderilebilecek bir nükleer başlıklı füzeyi henüz gökteyken vurmaktır.

Sovyetler Birliği'nden atılan 10.00 km'yi aşkın menzilli bir füze 25-30 dakikada Amerika kıtasına ulaşabildiğinden, düşman füzesini gözetleyip önlem almak için fazla zaman yoktur. Bu nedenle ABD ile Sovyetler Birliği, birbirlerine karşı önlemler düşünmektedirler.

İki tarafın birbirine karşı düşündükleri önlemlerden biri, saatte 25.000 km hızla gelen füzeyi yeryüzünden fırlatılacak bir füzeyle vurmaktır. Buna antibalistik füze adı veriliyor. Bu mümkündür ama, düşman füzesinin savunma şemsiyesini aşıp yeryüzündeki hedefleri bulması olasılığı yüksektir. Bu durum karşısında ABD uzaya yerleşmek niyetindedir ve uzaydaki silahıyla Sovyet füzesini vurmak niyetindedir. Bunun için de SDI formülünü benimsemiştir. Nedir bu SDI'ın ayrıntıları?

### LASER IŞINIYLA DÜŞMAN FÜZESİNİ DAĞITIP TOZA ÇEVİRMEK

Laser ışını demetinin yöneltildiği bir düşman füzesi ve bu füzenin ucundaki nükleer başlık bir anda yok edilir. Unufak ve toz haline gelir.

Önemli olan, fabrika gibi bir kuruluşu gerektiren Laser Işını üretiminin uzaydaki aygıtta nasıl sağlanacağıdır.

Laser Işını üretimi için uzaydaki aygıtta sürekli enefji üretmeye gerek vardır. Bu enerji nasıl üretilecektir? Amerikalı bilim adamları daha önce karada yaptıkları Laserli silahlarla uçan hedefleri vurabilmişlerdir. Şimdi, sorun, uzayda hareket halindeki bir aygıtta (laser silahı taşıyan füzede) üretilen laser ışınıyla hareket halindeki bir düşman füzesini vurmaktır.

ALPHA Laser ışınlı silah enerjisini bir kimyasal reaksiyondan alacaktır. Flor atomlarının $H_2$ molekülüyle kimyasal reaksiyona geçirilmesi Hidrojen Florür (HF) verirken ısı çıkarır. Yaklaşık 2.000 kilovat gücünde bir laser ışını demeti elde edilir. Laser ışını demetinin özelliği yalnızca belirli frekansta ve dalga boyunda ışın yaymasıdır. Dağınık olmadığı ve uygun-adım düzenli yayılan bir ışın demeti verdiğinden düşman füzesini bulup toza çevirebilir. ABD'nin ALPHA Laser silahından 25 cm

## Sıvı hidrojenle uçak uçuruldu

SOVYETLER Birliği'nde, sıvılaştırılmış hidrojenle çalışan bir uçak başarıyla denendi. Haberi veren **TASS** Ajansı, bu uçuşun dünyada **"ilk"** olduğunu duyurdu. Ajans, sıvı hidrojenle çalışacak şekilde jet motorlarında değişiklik yapılan bir **"Tupolev-154"** ün, geçtiğimiz hafta uçtuğunu bildirdi.

**TASS, "SSCB ve bütün dünyadaki havacılık sanayii tarihinde, yeni bir sayfa açıldı."** dedi.

21 dakika süren uçuş sırasında, yeni model uçağa bir konvansiyonel **"Tupolev-154"** uçağı eşlik etti.

**TASS, "Tupolev-155"** adı verilen yeni uçağın, sıvı hidrojenle çalıştığı için diğer jet uçakları gibi havayı kirletmeyeceğini belirtti.

## LUNAPARK'TA UÇAK KULLANMAYI ÖĞRENİYORLAR!...

FRANSA'da Lunapark kavramını genişleten bir işadamı, çocukların ve gençlerin uçak kullanmayı öğrenmelerini mümkün kıldı. Resimde gördüğünüz portatif havaalanı ve uçak, kullanıcıya, sanki gerçek bir havaalanından uçak kaldırıyorcasına beceriler kazandırıyor. Önce az hızla dönmeye başlayan uçak, daha sonra havalanıp, pilota, eğlenceli dakikalar geçirtiyor ve birçok beceriler edinmesine yol açıyor.

# ALMANLAR, 2000 YILINDA UZAY'A AÇILACAK

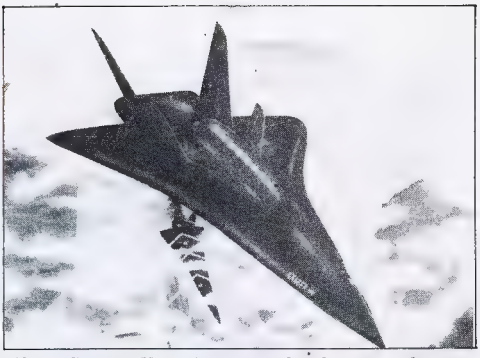
BATI (Federal) Almanya, 2.000 yıllarında uzaya açılmak için Amerikan Uzay Mekik'lerinden daha avantajlı olduğunu söylediği bir araç geliştiriyor.

Alman mühendisi Saenger'in dizayn ettiği araç bir uçak gibi havaalanından yükselecek. Uzaydan döndükten sonra yeni bir kalkışa hazırlanması Amerikan Uzay Mekikleri'ne kıyasla daha kısa süreli olacak. Bilindiği gibi Amerikan Uzay Mekikleri uzaydan döndükten 2-3 hafta sonra yeniden sefere çıkabiliyorlar. Alman Saenger Uzay Aracı, dönüş yaptıktan birkaç gün sonra yeniden havalanabilecek.

### TAŞIYICI FÜZEYE İHTİYACI YOK

Sovyet uzay araçları olsun, Amerikan uzay mekikleri olsun hepsi de uzaya bir taşıyıcı füze tarafından taşınıyorlar. İlk fırlatma taşıyıcı füze sayesinde yapılıyor ve bu füze Uzay Mekiği'ni belirli bir yükseklikten daha da yukarılara itmiş oluyor.

Saenger Uzay Aracı ise, kanatlı iki uçaktan oluşuyor. İkisi birbirine eklenmiş olarak bir tek birim oluşturan Saenger uzay uçağının birinci kademesi, ikinci kademeyi 80 km yükseğe kadar taşıyor. Aerodinamik bakımdan iki uçak bir tek birim oluşturduğundan birinin diğerini taşıması fazla yakıtı gerektirmiyor. Bu nedenle fazla masraf da olmuyor.



*Alman Saenger Uzay Aracı, uzaydan dönüş yaptıktan birkaç gün sonra, yeniden havalanabilecek*

80 km yükseklikte birbirine yapışık ya da eklenmiş durumdaki iki uçaktan biri diğerini salıverince, hız kazanmış bulunan ikinci uçak uzay yükseltilerine çıkıp yerküre çevresindeki yörüngesine yerleşebiliyor. 400 km kadar yükselebilen Saenger uçağı, uzaya 4 tonluk yük götürebilecek. Bu 2 ton yük birkaç astronot da olabilir. Uzaydaki Amerikan Uzay İstasyonu'na bağlanabilecek ya da uzaydaki bir uyduyu tamir edebilecek.

---

çapında çıkarken özel aynalar bu ışın demetini 4 metre çapında yükseltir.

Uzaydaki bazı çer-çöpün aynaları bozması, çizmesi gibi sakıncalara ek olarak 25 metre boyunda ve 50 ton ağırlığındaki ALPHA Laser silahı bakımının daha birçok "dikkat kırılır" cinsinden bakıma ihtiyacı vardır. Bu nedenle yarım milyar dolar (yaklaşık yarım trilyon TL.) harcayarak 1990'da uzaya fırlatılacak olan ALPHA silahı Amerikan hükümetini düşündürmektedir.

*Portatif havaalanı ve uçakta, uçak kullanma becerisi kazanan biri*

BİR DENEY YAPALIM

## ATOMLARIN PARÇALANIŞININ GÖRÜLEBİLMESİ

**Gerekli Malzemeler:** Bir kol saati ya da kadranı ışıklı ocak saati (karanlıkta ışık veren), bir büyüteç

ÖNCELİKLE sahip olduğunuz büyütecin görmek istediğiniz şeyi gösterebilecek kadar kuvvetli olduğundan emin olmalısınız. Büyütecin ardından parmaklarınızdan birine bakın. Eğer en az 25 cm büyüteçten geri bulunduğunuz zaman parmağınızın kenarlarını net görebiliyorsanız, bu büyüteç çalışmanızda size yararlı olacaktır.

Bu deney için yüzün karanlıkta kalmasına özen gösterin. Odanızdaki ışığı söndürün ve gözünüzün karanlığa alışması için 10 dakika bekleyin. Merceği gözünüze yakın tutun ve saate bakın. Merceği saatin kadranını göremeyeceğiniz duruma gelinceye kadar yerini değiştirin. Üzerinde pek çok parıltının oynadığını göreceksiniz. Parlak renk radyum içerir. Radyumun çıkardığı alfa ışınlarının etkisi ile parlar. Radyum Radyoaktif bir elemandır. Radyum atomları çözülürken alfa beta tanecikleri ve gamma ışınları çıkarır. Alfa taneciği boyaya karıştırılmış özel billura çarparak parıldamasına yol açar. Siz atomların çözülmesini görebilirsiniz. Ancak onların ufak boyutlarına neden olan atomların kendilerini görebilecek düzeyde olamazsınız.

MASAL

# YUNUS DORA

YUNUS **Dora** öteki arkadaşları ve ailesiyle denizde yaşarmış. **Dora,** bir sabah büyük bir heyecanla uyanmış. Çok da telaşlıymış. Geç kalmış olmaktan korkuyormuş. Neden mi? Çünkü o gün, **Dora**'nın televizyon çekimleri varmış. İlk kez kamera karşısına geçecekmiş. Hemen dişlerini fırçalamaya başlamış, Gülünce dişleri çok parlasın istiyormuş. Ama 100'e yakın dişi olduğu için, işi uzun sürüyormuş. Annesi **Dora**'ya acele etmesini söylemiş. **Dora** heyecanlı olduğu kadar da çok sevinçliymiş.

Televizyondan kalabalık bir grup gelmiş. **Dora**'yla birlikte öteki arkadaşları da film çekimine katılmaya hazırlanmışlar. Çekimlerden önce aralarında bir yarışma yapılması gerekiyormuş. Aralarından en güzel ve en sempatik olanı seçilecekmiş. Birçokları **Dora**'nın seçileceğini düşünüyormuş. Zaten düşündükleri gibi olmuş. **Dora** yarışmanın birincisi ilan edilmiş. Bu durum ailesini çok sevindirmiş. Hepsi onu kutlamaya gelmiş. Onunla gurur duymuşlar. **Dora**'nın bütün kız ve erkek kardeşleri, onu öpmek için sıraya girmiş. **Effie, Jackie, Lizzie** ve **Küçük Davie.** Annesi de çok mutluymuş. Ama gözlerinden akan yaşları gizleyememiş. **Dora**'nın onlardan ayrılması gerektiğini biliyormuş. İlk kez yavrularından birisi aralarından ayrılacakmış. Aklının onda kalacağını biliyormuş. Ama **Dora**'nın mutluluğunu gölgelendirmek istememiş. **Dora**'ya ne zaman isterse aralarına dönebileceğini söylemiş. Bir gün yuvana, bu masmavi sulara geri dönmek istersen bizleri burada bulacaksın demiş. **Dora** için de zor bir durummuş. Çünkü o da ailesini çok severmiş. İlk kez yalnız kalacakmış. **Dora** kardeşleriyle oyun oynamayı çok severmiş. Onlar yokken kiminle oynayacağım diye düşünmüş. İçinde bulunduğu durumun cazibesinden de tam olarak kurtulamıyormuş. **Dora** bir süre bu düşüncelere dalıp gitmiş.

**Dora** için gitme zamanı gelip çatmış. Onu yatılı bir yunus okuluna götürmüşler.

Burada eski arkadaşlarının yokluğunu duymuş. Denizdeyken onlarla beraber yüzer, oynarmış. Geçen gemilerdeki insanlarla selamlaşırmış. Ama artık onları unutması gerekmiş. Şimdi ondan beklenen çok şey varmış. Öğretilen her şeyi yanlışsız ve doğru olarak öğrenmesi söylenmiş.

**Dora** bir hafta içinde yeni evine alışmış. Hergün dersleri varmış. **Hulahupların** arasından atlamayı öğrenmiş. Buradaki öteki yunuslarla arkadaş olmuş. Burada her şey bir plan içinde yapılıyormuş. Her şeyin belli bir saati varmış. **Dora** her şeye alışmış. Öğretilenleri hemen kavramaya başlamış.

Herkes **Dora**'nın olağanüstü bir yunus olduğunu söylüyormuş. Şimdiye kadar eğittikleri yunuslardan farklı özellikleri olduğunu gözlemlemişler. **Dora** hiç hata yapmıyormuş. Hem de çok uysal olduğu için söylenenleri dinliyormuş. **Dora**'nın günleri aynı tempoyla geçmeye devam etmiş. Ona çok özen gösteriyorlarmış. En iyi yemeklerle besleniyormuş. Adeta bir "prenses" gibi yaşamaya başlamış.

**Dora** bir süre sonra kursları tamamlamış. Artık seyirci önüne çıkması gerekiyormuş. Bu durum da onu heyecanlandırmış. Ama onu seyredenlerin gösterdiği yakınlık, **Dora**'yı rahatlatmış. Hergün yüzlerce kişi gelip **Dora**'yı izliyormuş, onu sevmeyen yokmuş. Bir izleyen bir daha gelmeye başlamış. Bu durum **Dora**'yı ve eğiticileri çok sevindirmiş. Bu da bir süre sonra sıradan olmaya başlamış.

Günlerden bir gün **Dora**'nın canı çok sıkılmış. Bir türlü nedenini bulamıyormuş. En sonunda evini, ailesini ve arkadaşlarını özlediğini anlamış. Belki orada bu kadar güzel yiyecekler, armağanlar yoktur ama orada daha mutluydum diye düşünmüş. Hem hergün aynı şeyleri yapmaktan da bıktığını anlamış. Bazı şeyleri canı istemese de görev olarak yerine getirmesi gerekiyormuş. Onu izlemeye gelenlere aynı gösterileri yapmakla yükümlüymüş. Annesi ve kardeşleri, her akşam rüyasına girmeye başlamışlar. Bu durum **Dora**'yı çok mutsuz etmiş.

*Yunus Dora, bir arkadaşıyla birlikte yüzüyor, birlikte oynuyor*

**Dora**'nın mutsuzluğu zamanla çevresindekilerin dikkatini çekmiş. Eğiticilerden biri **Dora**'nın neden mutsuz olduğunu sormuş. Aldığı yanıt bir çözüm olmamış. Onlar da **Dora**'ya bir doktor çağırmışlar. Doktor **Dora**'yı muayene etmiş. Sonuç olarak da **Dora**'nın ailesinin yanına dönmesi gerektiğini söylemiş. Herkes üzülmüş. Kimse **Dora**'nın gitmesini istemiyormuş. Ama mutlu olması için evine götürmeleri gerektiğine inanmışlar. Onu üzmek istemiyorlarmış. Ertesi gün **Dora**'yı ailesinin yaşadığı sulara geri götürmüşler. **Dora**'nın geri geleceğini duyan ailesi onu karşılamaya gelmiş. Annesiyle beraber bütün kardeşleri de gelmiş. Hatta **Küçük Davie** de gelmiş. Ama artık pek de küçük değilmiş. **Dora** onları görünce neşelenmiş. İçinin ısındığını hissetmiş. Onları görünce duyduğu özlem daha da büyümüş. Hemen sulara atlamak istiyormuş. Yanındakilere veda ettikten sonra sulara atlamış. **Dora**'nın öğretmeni onu görmeye geleceğine söz vermiş. İkisi de birbirlerini çok seviyorlarmış.

Gerçekten de **Dora**'yı eğiten öğretmen sözünde durmuş. Sık sık onu görmeye gelmiş. Her geldiğinde de **Dora**'ya balık getiriyormuş. Onu hiç unutmamış. Geri getirdiği için de çok mutlu olmuş. Onun başka bir yerde mutlu olamayacağını biliyormuş. **Dora**'nın evi bu mavi sularmış. **Dora** ailesi ile çok mutlu bir hayat yaşamış. Bütün yaşamını bu sularda geçirmiş. Kendi yavrularını da aynı sularda büyütmüş.

**Bitti**

# KAYIP KITA

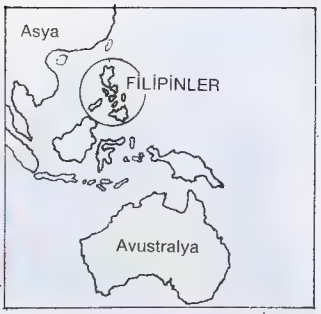
HEY WAYNE! SENİN PİRPİR..KENDİ KENDİNE YÜRÜ-YOR!
SUZİ! MOTORU ÇALIŞTIRAN SUZİ! ÇABUK!
KAÇIYORLAR! KALKIN ÇABUK! UÇAĞA BİNMELERİNİ ENGELLEYİN!
ATLA! TEŞEKKÜR FASLINI SONRAYA BIRAKIRSAK İYİ OLUR!
TAC TAC
ROARR
TAC
BLAM
SCRAK
LOO
DURDUR ŞUNU!
AAAH!
DİKKAT!
ROOARR

OLAMAZ!
SKRAVG
WOUUFA
BRAMM
TOP.!
TOP...
PATLAYACAK!

EYVAAAH!
BRAAM
NEYSE... SAVAŞTAN KALMA DÖKÜNTÜLER YİNE DE İŞE YARIYORMUŞ!
KAZAMATTA NEDEN YANGIN ÇIKARDIĞIMI ŞİMDİ ANLADIM MI? TOP ISINDI VE PATLADI!
AZ ÖNCE PATLASAYDI OLDUĞUMUZ YERDE KALIRDIK!
SEN HEP KENDİ AKLINI BEĞENİRSİN ZATEN!
HAKLISIN KÜÇÜK KIZ... SEN OLMASAN NE YAPARDIK?
BEN KÜÇÜK KIZ DEĞİLİM! TAMAM MI?
BU SIRADA MAURO ADASINDA...
EFENDİLER! YABANCILARIN MU'NUN SİRLARINI KİRLETMEYE KALKIŞTIKLARINI DÜŞÜNÜYORUZ...
"...GERÇEKTEN AŞAĞILIK ADAMLAR VAR! AMA GERÇEK DÜŞMANIMIZ WAYNE THUNDER'DIR! ONU YOK ETMELİYİZ!

EVET... KUTSAL KARDEŞLER DERNEĞİ TARAFINDAN, DUKE KELANEA TARAFINDAN KORUNUYOR AMA...
KELANEA ONA YAVAŞ YAVAŞ ÖĞRETİYOR. JABRO'NUN SALDIRILARINI PÜSKÜRTEBİLDİ...
JABRO, VAYNE THUNDER'E KARŞI KOYMAK İÇİN KARANLIKLAR DÜNYASINA GÖÇMÜŞTÜ... İŞTE ONDAN GERİ KALANLAR...!
OH!
İHANET HA!
İNTİKAM ALALIM!
ZAMAN VARKEN VAYNE THUNDER'I YOK ETMEK İÇİN GÜÇLERİMİZİ BİRLEŞTİRELİM.
VAYNE THUNDER'I ÖLDÜRMEYE ANT İÇELİM!
ÖLÜM! ÖLÜM! ÖLÜM!

# DÜNYA ÖYKÜLERİ




FİLİPİNLER

## KÜÇÜK BİR BARYODA YENİ YIL

*Filipinler'de söylenen şekliyle, "baryolar"da hemen hemen herkes, tek odalı evlerde yaşar. Bu evler, hurma ağacının yaprakları ve bambulardan yapılmıştır.*

DENİZ kıyısındaki küçük bir baryoda, **Piit, Ulalia** ve **Inggo,** anne ve babalarıyla birlikte yaşarlardı.

Evleri, bataklıklı bir kumsalda nipa yapraklarıyla örülmüş bir kulübeden ibaretti. Güneyden şiddetli rüzgârlar estiğinde ev, nipa hurma ağaçları gibi sallanırdı. Akşamları mum ışığında otururlarken rüzgârı kesmek için bambu pencerelerini örterlerdi. Mum yakmadıklarında ise, yıldızlarla ışıldayan gökyüzünü görebilmek için pencereyi ardına kadar açarlardı.

Bir gün balıkçı olan babaları birden hastalandı ve bir daha hiç hareket edemedi. Babalarının işini on yaşındaki **Piit** ve bir yaş küçük kız kardeşi **Ulalia** üstlendiler.

Bu iş onlara önce çok kolay geldi. Babaları çok yorulur, ama sürekli gülümserdi. Bazı günler **Piit** babasına bambu çubukları bataklığın kenarına gömerken yardımcı olurdu. Ya da üç ay sonra çubukların altına istiridyeler yerleştikten sonra onları toplarken seyrederdi babasını. Ama yalnız çalışmak çok farklıydı. Yalın ayakla bataklık suyuna dalmak, elleriyle midyeleri kayaların arasından çekip çıkartmak, pek kolay değildi. Akşam eve geldiklerinde elleri sudan kırışmış, ayakları uyuşmuş, vücutları da buz gibi oluyordu. Annelerinin sıcak çayını içerek kendilerine geliyorlar, yatmadan önce kendilerine güç vermesi için Tanrı'ya dua ediyorlardı.

Sabah oldu mu, anneleri istiridyeleri sayar, o gün çok toplanmışsa bir kısmını soyup toprak kaplara doldurur, gerisini de evlerinin önünde satmaya çalışırdı. **Piit** ve **Ulalia** uyandıklarında da onları kasabaya gönderir, kazandıkları parayla iki ganta pirinç aldırırdı. Bu şekilde aylar geçti. Çocuklar bu işe kolay alıştılar. Hatta bazen okulu bıraktıklarına seviniyorlardı bile. Ama bir gün geldi, bundan sıkılmaya başladılar. Gün geçtikçe daha az istiridye topluyorlardı. Artık bir ganta pirinç bile alamıyorlardı. Anneleri bu duruma çok üzülmekle birlikte onlara babaları gibi denize açılıp avlanmalarını söyleyemiyordu. **Piit** ve **Ulalia** ne yapacaklarını bilemiyorlardı. **Inggo**'nun yiyeceği bir lapa kalmıştı. Bütün gece ağladı ve sabah da hastalandı. Hepsi açtı. Geceler gittikçe uzuyor ve soğuyordu.

**Piit** ve **Ulalia** bir sabah erkenden uyandılar. Onlardan başka herkes uyuyordu. **Piit,** fazla ses çıkarmamaya çalışarak, kardeşine yılbaşının yaklaştığını söyledi. **Inggo,** üç gündür ateşliydi ve annelerinden başka hiç kimse onu sakinleştiremiyordu. Yeni yıl için bir şeylerinin olmasını istiyordu. O zamana kadar **Inggo** ve babaları da iyileşecekti.

Ama günler geçtiği halde **Inggo** bir türlü iyileşmiyordu. Bu arada "Misa de Gallo", yılbaşından dokuz gün önce başlayan kilise kutlamaları zamanı gelmişti. **Pitt** ve **Ulalia** hariç köydeki herkes bu coşkuyu hissediyordu. Annelerinden izin aldıkları halde bu kutlamalara katılamıyorlardı. Anneleri gibi onlar da sabahları çok erken kalkmaktan yorgun düşmüşlerdi. Her sabah kilisenin çanıyla birlikte herkes uyanır, koşar adımlarla kiliseye giderdi. **Piit** ve **Ulalia** ise, bir gün önce kendilerine söz verdikleri halde bir türlü yataklarından kalkamazlar, hatta sokağın başından gelen puto bumbong ve bibingka, pirinç yemeklerinin kokusunu bile duymazlardı. Son güne kadar bu böyle devam etti. Son gün, anneleri onları iş için uyandırdığında bile kalkamadılar. Güneş, yüzlerini aydınlatana dek yataklarından kalkmadılar.

Bugün, yılbaşından bir önceki gündü. **Inggo**'nun hâlâ ateşi vardı. Zayıflamış, yüzü solmuştu.

**Piit** erkenden kalktı. Kimseleri uyandırmadan babasının bıçağını ve kayığını aldı ve denize açıldı. Güneş ufukta yeni görünmeye başlamıştı. Kayığı daha önceden daldırdığı bambu çubuklara doğru sürdü. Babasıyla buralara birçok kez gelmişti. İlk çubuğa ulaştığında kayığı hemen bağladı ve çubukların dibine doğru daldı. Çubukların dibindeki istiridyeleri olanca kuvvetiyle çıkarmaya çalışıyor, bıçağın da yardımıyla bunları toplayıp kayığa bırakıyordu. Nefesinin tükendiğini hissedene kadar bu işi aralıksız sürdürdü.

Bir ara esen rüzgâr, kayığın bir tarafa yatmasına neden oldu. Kayık devrilmesin diye hızla öbür yana yatan **Piit,** istiridyelerini kurtara-

*Baryolarda yaşayan bir ailenin çocukları Piit ve Ulalia*

bildi. Ama o kadar heyecanlandı ki, hemen eve dönmeye karar verdi. Çok yorulmuş ve susamıştı. Ama bir iş yapmanın gururu, ona bütün yorgunluğunu unutturuyordu.

Annesi, **Piit**'in nerede olduğunu çok merak etmişti. Önce uzun uzun seslendi. Sonra **Ulalia**'yı onu aramaya gönderdi. Bu çocuk başına dert olmaya başlamıştı. Ama onu içi taptaze istiridyeyle dolu olan kayığı kumsala yanaştırırken gördüğünde bütün kızgınlığı geçmişti. **Piit,** nefes nefese annesine sesleniyordu.

**"Anneciğim, şimdiye kadar yaptığım en büyük av. Hepsini kendim yaptım!"**

O sırada annesinin konuşacak hali yoktu. Hemen istiridyeleri topladılar. Satmaları da pek uzun sürmedi. İki ganta pirinç aldıktan sonra ellerinde hâlâ yirmi gentova para vardı.İki kardeş, parayı aralarında paylaştılar. Anneleri kalan parayı tamamen onlara vermişti. O parayı istedikleri gibi harcayabilirlerdi.

O gece yıldızlar her zamankinden farklı parlıyorlardı. Deniz kıyısında esen rüzgârın sesi, neşe içinde şarkı söyleyen çocuklara eşlik ediyordu. Anneleri onları kucaklarına alıp masal anlatmaya başladığından kısa bir süre sonra uykuya daldılar. Onları **Krallar Kralına** götürecek yıldızı arayan **Üç Akıllı Adamın** masalıydı bu. O sırada babaları da **Inggo**'nun yanında, ona neşeyle ninni söylüyordu.

Tam yılbaşı olduğunda kilise çanı çalmaya başladı. **Piit** ve **Ulalia** birden uyandılar. Tepedeki yıldızlar, onları uykularından tatlı tatlı uyandıran sabah güneşini anımsatıyordu onlara.

**Inggo,** annesini çağırıp ağlamaya başladı.

Annesi sevgiyle yanına sokuldu. **Inggo** bu kez ateşli değildi, titremiyordu. Karnı acıktığı için ağlıyordu ve yemeği hazırdı.

**Piit,** sütü komşularının Karabao' sundan taze taze almıştı.

**Ulalia** ise, büyük beyaz bir mum almıştı. Onu yakarken gülümsüyordu. O sırada anneleri o gecenin yılbaşı olduğunu anımsadı.

**"Hepimize iyi yıllar çocuklar!"**

# TENTEN'İN SERÜVENLERİ

# MAVİ PORTAKAL

GÜVERTEDEKİ örtünün ipleri kesilince emir örtünün altında kaldı...

Bu sırada polis motorlarının canavar düdükleri işitilmeye başladı. Polis motorları yata yaklaştılar ve müfettiş yata atladı:

— Tebrikler sinyor Tenten! dedi. Kaptan, sizi de kutlarım! Bir deniz kurduna yakışır bir savaş verdiniz!

— Teşekkür ederim müfettiş ama bu çocukların da hakkını yemeyelim... Doğrusu iyi iş yaptılar! Şimdi zaferimizin şerefine üç kere...

— Heyyyy... Heyyyy... Heyyyy!...

Birkaç hafta sonra Değirmen şatosunda şenlikli bir gün yaşanıyordu. Bir bando, bir televizyon ekibi, ciddi bir şekilde giyinmiş konuklar, komşu kasabanın ileri gelenleri ve halkı...

*Birkaç hafta sonra Değirmen Şatosu'nda şenlikli bir gün yaşanıyordu...*

Süslenmiş ve donatılmış olan büyük bir kürsünün üzerinde Tenten, Kaptan, Milu, birçok resmi konuk, uzun sakallı bilim adamları duruyordu. Profesör Zalamea az sonra kürsüye gelerek bir konuşma yaptı. Yeryüzündeki açlık tehlikesine karşı yürütülen savaşı ve yaptığı araştırmalarının sonuçlarını anlattı. Açlıkla mücadele derneği başkanı da günün anlam ve önemini belirten konuşmasını yaptı ve herkese teşekkür etti coşkuyla.

Şiddetli alkışlar arasında tekrar söz alan profesör Zalamea şunları söyledi:

*Açlıkla Mücadele Derneği Başkanı coşkulu bir konuşma yaptı ve herkese teşekkür etti...*

— Bütün kalbimle sizlere teşekkür ederim! Bu içten sevgi ve ilgi gösterisi, bundan böyle çalışmaları birlikte yürüteceğimiz aziz meslektaşım profesör Tripon Turnesol ile beni yüreklendirmiştir!

Bunun üzerine Turnesol da bir konuşma yaptı.

— Sanıyorum yakın bir gelecekte kum çöllerinde yalnızca mavi portakal değil, insanlar için gerekli olan öteki tarımsal besinleri de elde edeceğiz... Bugday... Patates... gibi...

— Lânet olsun! Bu şeytan arabası da neyin nesi? diye bağırdı Kaptan...

Küçük bir iki beygirlik otomobil zikzaklar çizerek şatonun bahçesinde ilerliyordu... Araba gelip doğru bahçenin ortasındaki havuzun kenarına çarparak durdu. İçinden iki kişi fırladı... Doğru havuzun içine... Süs balıklarıyla birlikte Dupont ve Dupond'un havuzdaki görünümü doğrusu herkesi kahkahalara boğdu!

*Küçük otomobil gelip havuzun kenarına çarparak durdu... (Solda) İki kişi otomobilden fırlayıp doğru havuzun içine düştü (altta)...*

*Balıklarla birlikte havuzun içinde yüzen Dupont ile Dupond' un hali herkesi kahkahalara boğdu!*

SON

# müZİK 'te SİNEMA'da TV'de

TOM CRUISE

## AİLENİN TEK ERKEK ÇOCUĞU

GEÇTİĞİMİZ yıl sinemalarımızda uzun süre konuk ettiğimiz harika bir film vardı, "Top Gun" adını taşıyan. Bu güzel filmin ülkemizde o kadar tutulmasının en büyük nedeni kuşkusuz filmin yetenekli ve yakışıklı oyuncusu Tom Cruise'du. Herkes tarafından beğenilen bu genç aktörü biraz daha yakından tanımaya ne dersiniz?

Evet, yıldızın gerçek adı Thomas Cruise Mapother. 3 Temmuz 1962'de ABD'nin New York eyaletinde dünyaya gelen Tom, elektronik mühendisi olan babası ve öğretmen olan annesiyle birlikte hâlâ taparcasına bağlı olduğu New York'ta

## STING'in BİLİNMEYEN YÖNLERİ

● **Sting, 1974 yılında synthsizer ustası Eberhard Schoener tarafından keşfedildi.**

● Sting İngiltere'deki Warwick Üniversitesi'nde pedagoji eğitimi gördü. Yalnız eğitimini tamamlayamadığı için yaşamını inşaatlarda çalışarak, vergi memurluğu yaparak ve fotomodellik yaparak kazandı

● **16 yaşında İngiliz Genç Milli Atletizm takımının 100 metrecisiydi. En iyi derecesi ise 10.9'du.**

● Sting'in annesi Audrey Summer Preston da hemşirelik yapıyordu

● **Bugünkü eşi Trudy Styler, eski karısı Frances'in öğrencisiydi. 1980 yılında Trudy ile tanışan Sting, karısından boşandıktan sonra onunla evlendi. Bu ayrılığın öyküsünü ise, "Every Breath You Take" adlı şarkısında anlattı.**

● **"Police"in dağılmadığı konusunda ısrar ediyor Sting. Ona göre günün birinde efsanevi "Police" grubu yeniden bir araya gelecek.**

● Savaş aleyhtarı bir şarkı olan "Russians"ı Leningrad Senfoni Orkestrası eşliğinde doldurmak isteyen Sting'in bu arzusunu Sovyet yetkilileri geri çevirmişti

## GUINNES MÜZİK REKORLARI

**EN BÜYÜK GİTAR**

Dünyanın en büyük gitarı, 1980 yılında Amerika'da yapıldı 3 metre 7 santım yüksekliğinde olan bu gitarın ağırlığı ise 136 kilodur.

**EN PAHALI GİTAR**

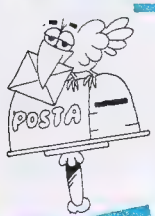
1624 yılında Jacob Stadler tarafından yapılan bir Alman "chittaro"sı, 12 Haziran 1974 günü Londra'daki bir açık artırmada 10 bin 500 sterline satıldı.

**EN DEĞERLİ VİYOLONSEL**

1710 yılında, İtalya'da Stradivari tarafından yapılan bir viyolonsel, 8 Kasım 1978 günü Londra'da düzenlenen bir açık artırmada 145 bin sterline satıldı

**EN DEĞERLİ KEMAN**

Stradivarius tarafından yapılan 1116 kemandan biri olan "Alard" kemanı, WE Hill tarafından Singapur'lu bir koleksiyoncuya 1 milyon 200 bin dolara satıldı




MEKTUP KÖŞESİ

● **Yeliz Özek (İzmir):** Dergimizi beğendiğinizi söylüyorsun. Teşekkürler. Bruce Willis ve Don Johnson ile ilgili ayrıntılı bilgileri önümüzdeki haftalarda yayınlayacağız. David Hasselhoff ile ilgili geçen hafta bir yazı yayınladık. Umarız aradığını bulmuşsundur.

● **Necmiye Süzen (Eskişehir):** Bize ilginç bir fikir önerdin sevgili Necmiye. Evet, bundan böyle Batı'nın ünlü grup ya da şarkıcılarının dillerde marş olan şarkılarının sözlerine de yer vereceğiz bu sayfalarda.

● **Gülizar Yılmaz (Bursa):** Tom Cruise ile ilgili isteğini en kısa zamanda yerine getireceğiz. Zülfü Livaneli'ye ise Göksoy Plak İMÇ 6., Blok, Unkapanı/İstanbul adresine yazacağınız bir mektupla ulaşabilirsin.

● **Ali Erdem (İzmir):** Sylvester Stallone hakkında bilgi istemiştin. Sanıyoruz bu sayfada yer alan yazı, seni memnun eder.

● **Cüneyt Atlı (İstanbul):** Dergide Süperman'i görmek istediğini yazmışsın. Biraz sabret, pek yakında Süperman'le ilgili aradığın her şeyi bulacaksın dergide.

● **Ertuğrul Kazmanlı (İstanbul):** Sevgili arkadaşımız, Samantha Fox ile "Mavi Ay"ın yıldızı Cybill Shepherc'in bu sayfalarda yer almasını istemişsin. Söz, isteğini yerine getireceğiz.

● **Eylem Birsu Büyük (İstanbul):** Chad Allen'ın adresini önümüzdeki hafta bu sayfada yayınlayacağız. Söz.

Hazırlayan: ERDAL GÖKKAYA

büyümüş. Ailenin tek erkek çocuğu olan ünlü yıldızın bir ablası, iki tane de kızkardeşi varmış...

Henüz 11 yaşındayken annesiyle babasının ayrılması küçük Tom'u oldukça üzmüş. Bu ayrılık sonrasında babasının kansere yenilmesi bu üzüntüyü iyice artırmış. İçine kapanık biri olup çıkan Tom okula devam ettiği yıllarda çalışmaya da başlamış. Çıraklıktan tutun da bahçıvanlığa kadar birçok işte çalışan Cruise zamanla içinde aktörlüğe karşı bir ilgi doğduğunu farketmiş. Önceleri okulda amatör bir toplulukla birlikte birkaç oyunda yer alan sanatçı, sonraları bu işi profesyonel bir iş olarak görmeye başlamış.

Uzun süre mücadele veren Tom, ilk önemli rolüyle birlikte şöhret basamaklarını da tırmanmaya başlıyordu. "Risky Business" adlı ilk önemli filminden sonra, "56. Sokağın Çocukları", "Taps" ve "Legend" (Efsane) gibi başarılı filmlerle çıkışını sürdüren sanatçı için dönüm noktası "Top Gun" oluyordu. Kelly McGillis ile çevirdiği bu filmden sonra dünya çapında ün kazanan sanatçı hemen bir bomba daha patlatıyordu. Başrolü ünlü aktör Paul Newman ile paylaştığı "The Colour Of Money" (Paranın Rengi)...

## MÜZİK SÖZLÜĞÜ

**ELEKTRONİK MÜZİK:** Elektronik ses verme araçlarından yararlanarak ses yazma aracı (manyotofon) üzerinde hazırlanan müzik. Manyotofon üzerinde hazırlanan diğer müziklerden ve somut müzikten (Bak: Somut Müzik, Musique Concrete) kullanılan seslerin mikrofonla toplanmış doğa ya da çalgı sesleri olmayıp doğrudan doğruya elektronik sesler olması bakımından ayrılır.

YILDIZ KART

## LATOYA JACKSON

**Gerçek adı: La Toya Jackson ("Alışılmışın dışında olan adımın kesin bir anlamı yok. Ailem isim seçerken sadece beğenilerini ön planda tutmuşlar" diyor genç yıldız.)**
**Doğum tarihi: 29 Mayıs 1956**
**Doğum yeri: Gary Indiana**
**Saç rengi: Siyah**
**Göz rengi: Yeşil**
**Boyu: 1.61**
**Ailesi: Annesi Katherine, babası Joseph. Annesi Kate eski bir folk şarkıcısı, babası Joe ise eski blues gitaristlerinden. La Toya'nın erkek kardeşleri: Tito, Jackie, Jermaine, Marlon, Michael ve Randy.**
**Kızkardeşleri: Maureen ve Janet.**

Bora
Askere
Gidince

# GRUP DENK TATİLE GİRDİ

SON yıllarda yaptıkları olumlu çalışmalarla müzikseverlerin kalbine taht kuran sevimli ikili "Denk" te zorunlu ayrılık... Oya Küçümen ve Bora Ebeoğlu'ndan kurulu Grup Denk, Bora'nın askerliği yüzünden bir süre çalışmalarına ara vermek zorunda kalacak.

1988 Eurovision elemelerinde "Onikiden" adlı canlı çalışmalarıyla dikkati çeken, geçtiğimiz yıl Kuşadası Festivali'nde "Tasvir-i Şikâyet" adlı çalışmalarıyla beğeni kazanan, bir de "Akvaryum" adlı albümleri bulunan Denk için bu ayrılık çok zor oldu. Özellikle Oya, böylesine yakın bir arkadaşından ayrılmayı uzun süre kabullenemeyeceğe benziyor.

Modern görünümleri ve çağdaş anlayışla yürüttükleri müzik **ÇOCUK 43** gençliğin en sevdiği topluluklar arasına giren Denk için bu ayrılık dönemi belki de bir yaratıcılık dönemi oluverir. Tek dileğimiz ikilinin bir an önce bir araya gelmesi ve müzik çalışmalarına tam gaz devam etmeleri...

# VOLKANLAR ADASI: SUMATRA

*"Adanın en ilgi çekici özelliklerinden biri, ekvatorun adayı yaklaşık iki eşit parçaya bölmesidir. Ada, Borneo'dan sonra Endonezya'nın en büyük adasıdır. Kuzeydoğusu alçak bir bataklık bölgesidir. Bu bölge tropik ormanlarla kaplıdır. Adanın kökeni VII. yy.'da kurulan Budacı Srisivaya Krallığı'na dayanır. XVII. yy.'da Müslüman Aceh Sultanlığı'nın yönetimine girer. 1942-1945 arasında Japon işgali altında kalır. 1950'lerde birçok ayaklanmaya sahne olur. Bu küçük kara parçası yıllarca birçok uygarlığa topraklarını sunmuş..."*

Yazan: **HARVEY ARDEN**
Fotoğraflar: **DAVID ALAN HARVEY**

ADADA ilk gözüme çarpan, sayısız göçebeler oldu. Bunlar **Endonezya**'nın öteki adalarından gelen evsiz, yoksul insanlardı. **Sumatra**'nın açık alanları onlar için bir tür yuvaydı. Bir kilometre karelik alana 90 göçebe düştüğünü öğrendim. Bu insanlar tüm eşyalarıyla ordan oraya sürükleniyorlardı. Ama yüzlerindeki anlam pek korkunç değildi. Bu yaşama alıştıkları belliydi. Bu insanlarla, belli bir sürenin bitiminde, dost olmak olasıydı.

Adaya kuşbakışı baktığınızda, ağzını Java'ya doğru açmış, kuyruğunu da Hindistan'a uzatmış bir timsahı andırır. Ama bu timsahın boyu canlı örneklerini bir hayli gerilerde bırakır. Adada toplam 29 volkan olduğunu söylediler. Ama bunlardan yalnızca 13 tanesi sönmemiş. Bu yanardağlar, adanın kuzeybatısında volkanik bir kütle yaratmış. Hint Okyanusu boyunca uzanan bu adada çıkan petrol, **Endonezya** ekonomisine hatırı sayılır bir katkıda bulunuyor. Sönmemiş volkanlardan biri olan **Krakatoa,** 1883 yılında tam 36000 kişinin ölümüne neden olmuş. Adadaki geniş yağmur ormanları adeta bu volkanlara bir karşıtlık oluşturuyor. Ormanda her an bir fil, bir kaplan ya da bir orangutanla karşılaşmak olası. Dünyanın en büyük çiçeği olan **"Raflesia"** nın bu ormanlarda yetiştiğini duymuştum. Pek ender büyüyen bu çiçeğin bir örneğini görebilmek için günler harcadım. Rehberim **Kustarto** adında bir yerliydi. Bir haftanın sonunda artık hiç şansımızın kalmadığını söyledi. Kendisine nedenini sordum. Bana zamanın geçtiğini söyledi. Ancak bir sonraki yıl ortaya çıkar, dedi. Bu durum beni çok üzdü, ama yapılabilecek bir şey de yoktu.

*Sumatra dünyanın en çok yağmur yağan yerlerinden biridir. Küçük bir kız çocuğu yağmura olan sevgisini gösteriyor.*

*Sumatralılar'ın düğün törenleri 3 gün 3 gece sürer. Düğünü kız tarafı düzenler.*

**Telukbetung**'u **Güney** sularının uyuyan limanı olarak bilirdim. Ama yanıldığımı anladım. Burası kendi ülkemden daha çok aracı olan bir trafiğe sahipti. Her yer çiçek kokuyordu. İstasyonlar çok kalabalıktı. Annesinin kucağında karnını doyuran küçük çocuklar, sıcaktan bunalmış insanlar bir araya toplanmıştı. Çiçek kokuları-

nın yanında, adada en çok duyulan baharat kokusuydu. Birçok karabiber tarlası vardı. Burada kendimi **Doğu** ile **Batı**'nın arasında bir yerlerde hissettim.

Yolculuğumun bir gününü **Çinliler**'in **Budist Tapınağı**'na ayırdım. Kırmızı bir tapınaktı. Çinli halkın çoğu bu tapınakta ibadet ediyorlardı. Üzeri çivilerle dolu olan sandalyeyi hemen farkettim. Bu sandalyenin eskiden günahlarından arınmak isteyenler tarafından kullanıldığını söylediler. Burada gözlerime inanamayacak kadar çok şaşırdığım bir olay yaşadım. Yaşlı bir **Çinli** ellerini, içinde kaynar yağ olan bir kaba soktu. Ellerini yıkadıktan sonra çıkardı. Nasıl oldu bilmiyorum, ama ellerinin üzerinde hiçbir yanık ya da yara izi yoktu. Kendisini kutsal güçlerin ve Tanrıların koruduğunu söyledi. Buradan ayrılırken, aklım karmakarışıktı. Kente indiğimde, Alman bir öğretmenle tanıştım. Burada ne ile karşılaşırsan karşılaş, sakın paniğe kapılma diye öğüt verdi. Burada olamaz diye bir şey yoktur, dedi.

Yağmur ormanını ikinci ziyaretimde **Kustarto,** rehberim, çok tehlikeli hayvanlar olduğunu söyledi. Ama en tehlikeli olanı küçük **"Mavi Yılan"** diye bilinen bir yılandı. Bu yılanın zehri, insanı anında öldürebilirmiş.

Adada çocuklar çok seviliyor. Ama baba görevi, çocuğun dayısı tarafından yerine getiriliyor. Küçük çocuklar dayıları tarafından gezdiriliyor. Sorunlarını dayıları çözümlüyor. Babaya düşen görev ise, evin maddi geçimini sağlamak.

*Adanın en büyük kenti Medan'dır. Burada motosiklete binen çok sayıda kıza rastlayabiliriz.*

Adanın en çarpıcı doğal güzelliği **"Toba"** gölüydü. Uçsuz bucaksız bir mavilikti bu göl. Gölün tam ortasında **"Samosir Adası"** vardı. Bu adada hâlâ **"Toba Batak"**ları yaşar. **"Bataklar"ın** eskiden 'yamyam' oldukları bilinir. Ama bugün insan eti yemedikleri de bir gerçek. Artık domuz ve köpek eti yiyiyorlar. Bana karşı çok konuksever davrandılar. Ama geleneksel yemeklerini istemeyerek de olsa, geri çevirdim. Bir tabakta haşlanmış pirinci ve sebzelerin üzerinde, yine haşlanmış köpek, çenesini görmek bile beni çok rahatsız etti. Yemem için ısrar etmediklerinden kendimi çok şanslı hissettim. **Sumatra**'nın gizini çözmek için bir ömür boyu burada yaşamak gerektiği inancıyla terkettim adayı. Çok çeşitli yönleri olan bir kara parçası olarak anılarıma yer etti. Bu anıların bir kısmını sizinle paylaşabilmekten mutluluk duydum.

MERHABA SEVGİLİ OKUYUCULAR. İŞTE SİZLERE YENİ FAKAT BİLDİKLERİNİZDEN FARKLI BİR KAHRAMAN. AMA...

NE TARİHİN TOZLU SAYFALARI ARASINDA DÖRTNALA AT KOŞTURAN BİR YİĞİT...

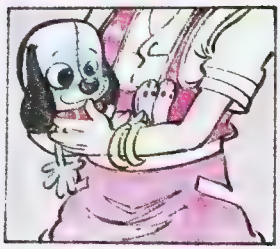
NE YARIŞ PİSTLERİNDE HEYECANLA DİREKSİYON SALLAYAN BİR RALLY YARIŞÇISI

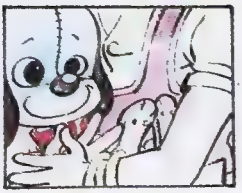
NE DE UZAYIN SONSUZ KARANLIĞINDA FIŞKIRIP GELEN BİR UZAY SAVAŞÇISI!

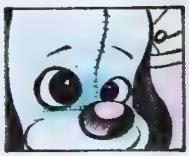
HAYIR. İÇERİYE GİREN BU SEVİMLİ KIZ DA DEĞİL...

BÜTÜN ÇOCUKLARIN SEVİLİSİ OYUNCAKLAR DÜNYASINDAN SEÇTİK BU SEFERKİ KAHRAMANIMIZI. İŞTE YENİ ÖYKÜMÜZÜN KAHRAMANI:

# MAVİ OYUNCAK KÖPEK





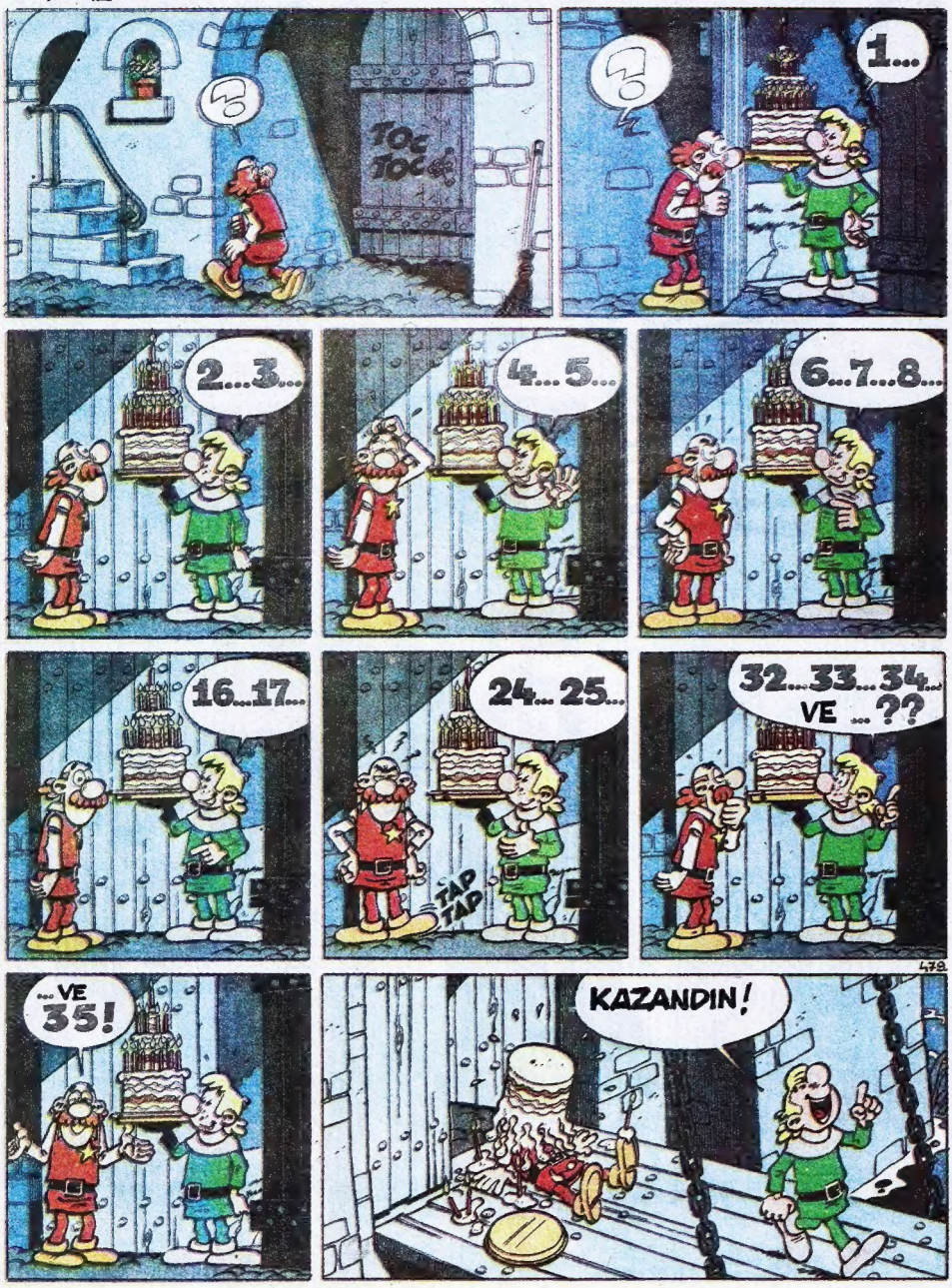


UZAKLARDA... ÇOK UZAKLARDA TAA KAF DAĞININ ARDINDA, İNSANLARIN BİLMEDİĞİ ÇİÇEK KOKULARINA BOĞULMUŞ, HAYVANLARIN BARIŞ VE MUTLULUK İÇİNDE ÖZGÜRCE YAŞADIKLARI YEMYEŞİL BİR ORMAN VARMIŞ...

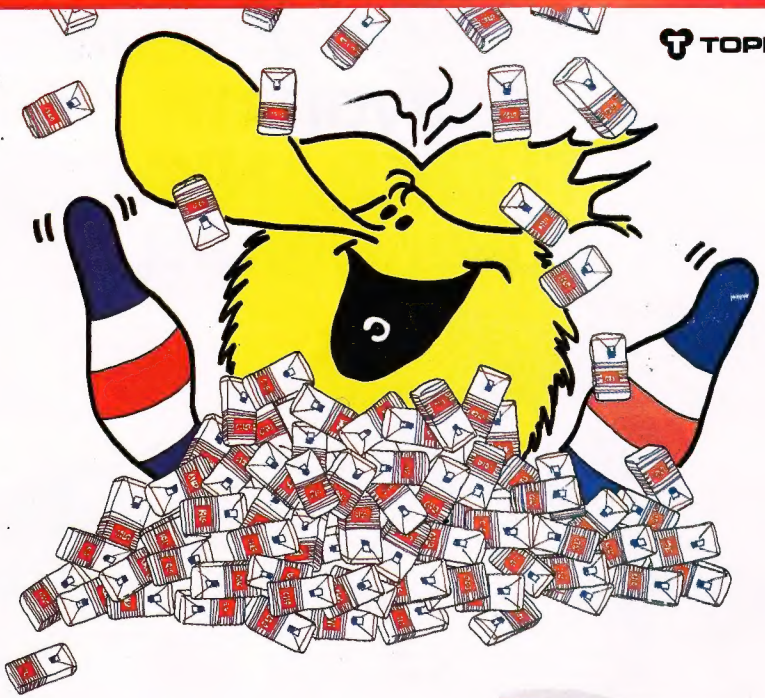
BU ORMANIN BİLİNMEYEN BİR BELDEYE ARALANAN
OYUNCAKLAR PADİŞAHIN SARAYI..!
YÜKSELEN GÖRKEMLİ BİR SIR VARMIŞ...

BİTEN BİR GÜN İLE BİRLİKTE HER ZAMANKİNDEN FARKLI BİR ATMOSFER YAŞANIYORDU, GÖRKEMLİ SARAY KORİ- DORLARINDA...
GEL BAKALIM SEVGİLİ MAVİ CİN, NİHAYET UZUN SÜREDEN BERİ BEKLEDİĞİMİZ AN GELDİ. HAZIRLIKLAR TAMAMLANDI MI?
EVET EFENDİM, OYUN- CAKLARIN GELENEK- SEL KUTLAMASI İÇİN GEREKLİ OLAN HER ŞEY TAMAMLANDI.
PEKALA, ÖYLE İSE, BU MUTLU ANI BEKLEYEN OYUNCAKLARI SARAYA GETİRMEK İÇİN HA- BERCİLERİMİZ YOLA ÇIKABİ- LİR ARTIK.
VE UÇAN ATLAR ÜZERİNDEKİ MAVİ CİNLER BU MASAL DİYARINDAN GERÇEK DÜN- YAYA DOĞRU YOLA ÇIKARLAR.

# ORMANLAR KRALI ROBİN



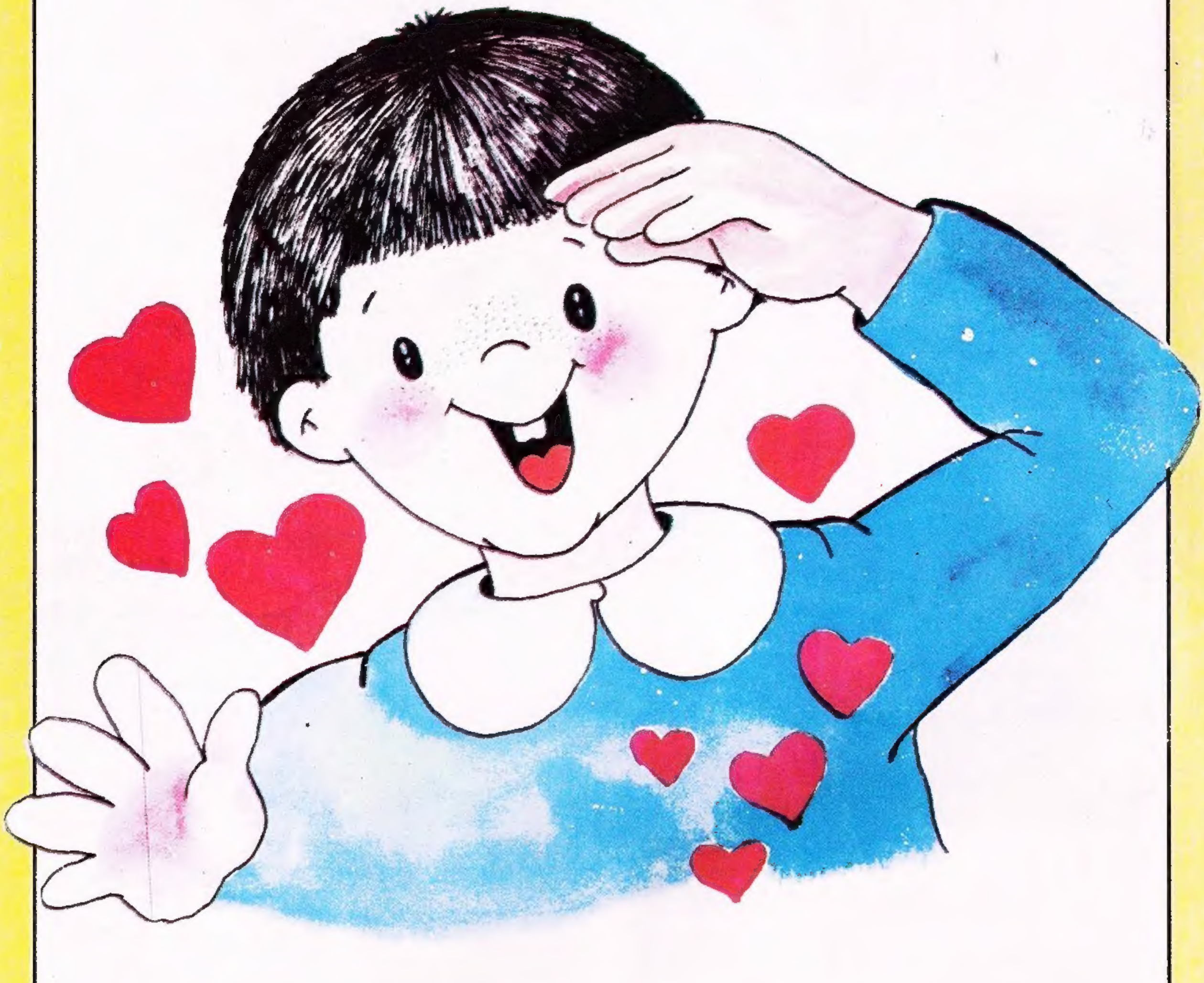
TOPRAK



# Çok yaşa Gala!

**Kapaklı Mendil**

# Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK